

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТР.:
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції й Адм.: 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конт.: П. К. О. Львів 504.000.
• Банку Чеських Лєвон.
Прага „Діло“.
Рукописи не вертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 3.00 зол.
Чвертьрічно 15.00 „
Піврічно 30.00 „
Річно 60.00 „
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ-
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.,
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИЙ 20 СОТ.

БОГДАН ЛЕПКИЙ.

НАПИС НА СТРЕЛЕЦЬКИХ ГРОБАХ.

ЛЕЖИМО У ГРОБАХ ПРИ ДОРОЗІ,
ДЕ БОРОЛИСЬ ЗА СПРАВУ І ВПАЛИ.
ЗНАЙТЕ БРАТТЯ, ЩО МИ НЕ В ТРІВОЗІ,
А СПОКІЙНО І ГОРДО КОНАЛИ.

ЗНАЙТЕ БРАТТЯ, ЩО МИ НЕ ПРОСИЛИ
АНІ ЛАСКИ В КОГО НІ ПОЩАДИ.
ЛИШ БОРОЛИСЬ, ПОКИ СТАЛО СИЛИ, —
ЦЕ ГОВОРИМО ВАМ ДЛЯ РОЗРАДИ.

І НЕ ЖАЛЬ НАМ ЖИТТЯ МОЛОДОГО,
ЩО МОВ КВІТТЯ БУЙНЕ НЕ ДОЦВИЛО.
ДОВГО ЖИТИ, А МАРНО — ЩО З ТОГО?
СКОРО Й СЛАВНО УМЕРТИ — ЯК МИЛО!

ТОЖ НЕ ЖАЛУЙТЕ НАС, НЕ РИДАЙТЕ,
НАС ОПЛАКУЮТЬ РОСИ У ЛУЗІ.
ВИ ЧИМСКОРШЕ ДО ПРАЦІ СТАВАЙТЕ,
ЩОБ ЛЕМПШ НЕ ЗАРЖАВІВ ПРИ ПЛУЗІ.

ЩОБ ШЛЯХИ НЕ ПОКРИЛИСЬ ТЕРНАМИ,
І ЩОБ СТІНИ ДОРЕШТИ НЕ ВПАЛИ,
ЩОБ НЕ ГЛУМИВСЯ ВОРОГ НАД НАМИ,
ЩО МИ ДАРОМ ТАК СЛАВНО ВМИРАЛИ.

1916.

ЩОКЛІН Українській Армії.

Львів, 19. червня 1937.

Цим разом відступаємо від щорічної традиції: поклоняючись тіням героїв, яких пам'ять святкована у нас на Зелені Свята, не обмежуємося до згадки про символи того червеного дня, в якому пишній розквіт життя сполучений з маєстатом смерті. Ми рішави виявити цим разом наш пієтизм для недавнього славного українського минулого — низкою статей, присвячених Українській Армії. Адже це саме 20-ті роковини, коли на Наддніпрянській Україні вперше від часу розгрому Запорозької Січ та втілення козацьких розбитків до російської армії, щоб зробити з них яничарів на послугах російського великодержавницького імперіалізму, коли вперше від того часу відродилась українська військова сила. Адже саме 20 літ тому, — пізною весною і раннім літом 1917. року почалися на Наддніпрянській Україні перші спроби організації власної бойової сили, спершу ще під формальною російською зверхністю, швидко потім зовсім еманципуючись зпід тієї зверхності, на те, щоб згідно з лєгією історії Сходу Європи — остаточно звернутись проти Москви, як найбільшого ворога всякої української окремішності.

Щож інше може так яскраво маніфестувати національну окремішність, як не власне рідне військо?! Право, сила і гроші, або: законодавство, армія і фінанси — це ті три елементи, які — поруч із територією та нацією — складаються на поняття держави. Це ті підвалини, без яких не може існувати держава. Колиж держава шойно повстає, коли ані її територіяльні границі неозначені, ані скількість і склад населення невідомі, — армія стає найпершим із усіх інших фундаментальних чинників: армія виборює границі, армія надає реальну вартість законам, від успіхів армії залежить у практиці вартість молоді валюти.

Цих правд ми, українці, раніш не знали: славчани почали вчитись їх шойно у 1918. році, перед війною взагалі з призи́рством гляючи на військовий мундур, як ознаку нижчого стану; а наддніпрянці бачили у тому мундурі ще й символ власного поневолення, безпосередній най-

брутальніший засіб денационалізації. Справді, з таким чуттєвим підходом до збройної сили, з такою психологічною підготовою трудно було вимагати і від провідників і тим паче від мас чогось іншого, як тільки захоплення вселюдським гуманітаризмом та пацифістичними гаслами, як найлєкшим, найправильнішим, квітами встеленим шляхом до волі, до власної держави. Народня міліція як ідеал, чи може найдалша уступка „реакціонерам-мілітаристам“, у провідників Центральної Ради, та віра у справедливості антантських місій в урядових колах ЗУНР, — це природні, зрозумілі, лєгічні прояви того психологічного підходу, що легковажив собі силу, силу, і ще раз силу, — єдиний критерій успіху і пошани у переломних історичних хвилинах.

Не диво, що нація, яка не мала зрозуміння для того критерія, мусіла прогавити, втратити й запропастити ту переломову історичну хвилину, яка була для неї великою нагодою радикально змінити свою ситуацію. Мусіло це статися тоді, коли саме найближчі сусіди мали почуття свідомості, що таке збройна сила, та вміли нею орудувати. Не весною 1917, а ще зимою 1918/19 ріжні Шинкарі, Зелені й Данченки, безумовно свідомі українці, — люди меткі й відважні та добрі організатори, — боролися з вітряками української „реакційності“ та розвалявали молоду українську армію: у той час нові московські правителі висилували всю свою енергію, щоб на руїнах старої російської армії створити мерщій нову, сильно дисципліновану та пройняту фанатичним духом червону армію; в той час у західних сусідів керму перейняла людина, яка довгі роки раніш підготувляла себе до ролі військового провідника, організувала збройну силу та зуміла ввесь свій нарід надхнути пієтизмом для збройної сили. Чи серед такої обстанови український нарід міг з позитивним вислідом використати нагоду, що її давала йому всіміхнена доля?!

А проте український нарід виказав, що такий має здоровий інстинкт, той інстинкт, який зберігає націю від самогубства та штовхає до діла, що документують право на екзистенцію,

рівну екзистенції інших культурних націй світа. Не був український нарід психологічно підготований до того, щоб увесь великим зорґанізованим збройним рухом вибороти й оборонити свободу. А проте той збройний рух був. А проте таки була українська армія. А проте роки тривала збройна кривава війна, тисячі борців склали свої голови на полях слави та погинули від нужди й хворіб підчас воєнської служби у рідній армії. І навіязалась знову нитка, увірвана поверх двісті літ тому на полях Полтави та неспішно підтримувана згодом хіба одиницями українського походження у російських революційних організаціях. І викувалась у роках 1917/21 геройська традиція, новітня українська традиція, яка з кожним роком кріпшає, щораз глибоше закорінюючись у душах всіх українців на землі сухих та творючи з них новий тип, тип членів модерної нації.

Саме тому, що з моря інтернаціональних доктрин, з революційного хаосу, який шалів довкола та серед загальної байдужности, нерозуміння, а то й активної ворожости таки повстала українська зорґанізована збройна сила; саме тому, що всупереч систематичному поверх 200-літньому винищуванню колишнього козацького боевого духа українського народу і що всупереч неперебірливій ворожій демаґогії від перших днів революції 17-го року не тільки повстала регулярна українська армія, але й чинами своїми, своїм геройським завзяттям, впертістю своєї боротьби відродила у масах — хоч і пізно — того колишнього духа; саме тому, що хоч придавлене українство не могло в російській армії нічим проявлятись, всетаки в українській армії зібрався поважний кадр свідомих старшин-українців, між ними чимало одиниць з найвищими фахово-військовими кваліфікаціями, — саме тому історичне значіння відродженої Української Армії таке величезне і саме тому та Українська Армія заслуговує на виїмковий пієтизм сучасного і грядучих українських поколінь.

„Діло“ дає цим числом маленький доказ того свого пієтизму. Коли ми присвячували окреме побільшене число роковинам російської революції, як переломовій події і в історії України, коли ми присвятили таке саме окреме число Центральній Раді, як — доброму чи злому — але українському революційному парламентові, то 20-ті роковини відродження Української Армії вимагають неначе автоматично окремого й почесного пресового відзначення. Коли ми в'яжемо ті роковини зі святом Зелених Свят, не тримаючись ригористично історичної дати, (вона припадає на другу половину травня), то робимо це в тім глибокій переконанні, що нема приємнішої і достойнішої розмови для Тих, на могилах яких сьогодні, в Зелені Свята, засвічуємо традиційні свічки, як розмова про Українську Армію: не у панегіричному тоні безкритичної хвалби, але поважної, річової, з великою міркою аналітичного критичизму, але з любов'ю і пошаною.

Очевидно, як і при попередніх згаданих нагодах, щоденний часопис не може мати претенсій вичерпувати якусь тему ані давати готів твору наукової вартости. Може дати тільки кілька фрагментарних нарисів на кілька тем.

зв'язаних з історією Української Армії. Тому, що тут йде про роковини Армії У. Н. Р. — нема у цьому числі статей про У. Г. А., якій присвячено у свій час окрему широку увагу. Немає ж статей про окремі частини Української Армії, бо всіх їх брати під увагу було б неможливо, а виріжувати деякі — кривда для інших. Брак окремої статті про київських Січових Стрільців, до яких усі ми галичани, без огляду чи служили у них чи ні, маємо спеціальний сентимент і пошану, надолужить поява у цих днях на київських полицях довгожданної історії СС-Ів („Золоті Ворота“). Хто знає редакційну працю у щоденнику, той зрештою

знає, що це просто „а пріорі“ виключена річ на 100 проц. перевести первісно задуманий план такого спеціального числа. Хай це буде маленьким виправданням скромних вислідів. Всеж, Редакція „Діла“, стрівши для своєї ініціативи велику доброзичливість у Воєнно-Історичному Товаристві у Варшаві, дістала від кількох його членів, чільних старшин Української Армії низку цінних, ніде ще надрукованих статей, які творять стрижень цього числа, присвяченого роковинам Української Армії.

Низький поклін Українській Армії!

І. К е д р и в.

Початки організації української збройної сили.

Виготовлено на підставі матеріалів Воєнно-Історичного Товариства у Варшаві.

Творити українську збройну силу розпочала по-правді галицька вітка українського народу, формуючи за Австрії відділи Українських Січових Стрільців з ясно окресленим політичним напрямком — проти Москви. Зате на теренах російської держави, через тогочасну нагілку адміністративного державного апарату на все українське, виключена була можливість творити навіть територіальні „малоросійські“ частини промосковського напрямку, як це було давніше за тяжких для Росії часів.

ОСВІДОМЛЮВАННЯ УКРАЇНЦІВ-ВОЯКІВ У РОСІЙСЬКІЙ АРМІЇ.

Автім, під час війни йшов на південно-західному фронті процес знайомлення українського воїнства в російській уніформі з життям галицьких українців, з їхніми шкільними підручниками в українській мові, з галицькими повними виданнями „Кобзаря“, що негачію опинилися по кишенях „москалів“ з українською душею. В запалі українські воїни в російській армії знайомилися з біженцями або „неблагонадійним“ українським елементом з Галичини, евакуйованим російською окупаційною владою; стрічалися з полоненими австрійцями, українцями по національності, які не марнували часу і густо-часто знайомили наддніпрянців з їх власною історією, яку глибоко заховала від них московська влада. Все це у зв'язку з підсвідомим привабливим широким українським мас до своєї національності, окремої від московської, та з отими баченнями самовизначення народів, що неслися уже у воздуху, зроджувало й підсилювало національну свідомість в українцях-воїнах російської армії. А проте ті їхні настрої, як і настрої широких мас, з огляду на існуючий режим, загострені війною часом, не мали змоги назверх проявитися та зойно чекали сплину часу. Але коли той слушний час прийшов, коли через вибух російської революції змінилися обставини, тоді й український пригнічений голос залунав, домагаючись належного місця у зорганізованій сім народів. Очевидно, українські вимоги та амбіції мусіли простягнутися і на військову діяльність.

ПОМИЛКИ ПРОВІДНИКІВ ЦЕНТРАЛЬНОЇ РАДИ.

Не сталося це відразу й у таких розмірах, як — гляючи з сьогоденної перспективи — для добра українського державного будівництва повинно би було статися. Річ у тім, що українська інтелігенція, що взяла провід визвольного українського руху, запозичила від російської демократії певну максиму, що право виступу та що сила є лиш в послугах права, як його зиярда. Такий підхід, зрештою цілком правильний за час мирного державного життя, був вигідний для російської демократії і як тактичний засіб, бо творив вихідну правну точку у боротьбі проти насильницького державного устрою. Зате та засада, стосована у час творення власної держави, є наскрізь помилкова і шкідлива, бо тоді сила має право. Запозичили були також українські проводирі у модних тоді соціалістичних теоріях негативний погляд на постійну армію, яка в їх очах була підпорою несправедливого режиму, і погляд про необхідність замінити армію народною міліцією.

Мабуть це було джерелом того у перших часах революції негативного ставлення до творення української збройної сили, що його ми бачили напр. у Вітовиченка й Грушевського; можливо також, що діячі Центральної Ради,

намічаючи собі першим етапом автономію України, не хотіли зачіпати військових справ, які до обсягу автономії не належать, щоб не викликувати репресій москалів. Можливо теж, що брак широко анованих українських фахових військовиків, зокрема їх відсутність у Центральній Раді, яка перебрала військову справу до своїх рук, примусила відсунути на задній план питання про творення української збройної сили. Однак треба ствердити, що ці теорії дороблювано згодом, при аналізі поодиноких періодів і явищ української революції, бо фактично брак документальних даних, чому становище Ц. Ради було таке, а не інакше.

М. МІХНОВСЬКИЙ, 1-ИЙ ПОЛК, 1-ИЙ ВІЙСЬКОВИЙ ЗІЗД.

У всякому разі треба ствердити, що ініціатива творити українську збройну силу вийшла від групи воїнів на чолі з колишнім адвокатом, пор. М. Міхновським, давнім самостійником. Заснований ними „Український військовий клуб ім. гетьмана Павла Полуботка“ розпочав працю над творенням українських добровільних частин усіх родів зброї. Першим таким полком був „1-ий український охоческомонний ів гетьмана Богдана Хмельницького полк“, і день 22. травня н. ст. (9. V. ст. ст.) — слід уважати днем відродження української збройної сили.

Перші відозви цього клубу до українців-воїнів закликали до об'єднання в українські військові громади та навіязування зв'язків з клубом. Ті відозви стали сигналом, щоб розпочати військово-організаційну працю, і на наслідки не прийшлося довго чекати: повстав Український Військовий Клуб у Москві, Фронтowa Українська Рада у Мінську, Українська Військова Рада в Одесі і ціла низка інших організацій, меншого значіння.

Оформленням і неначе легалізуванням українського руху в російській армії були постанови 1-го Українського Військового З'їзду, що відбувся 18. V. 1917 і виділив з себе вже спеціальний орган — Український Військовий Генеральний Комітет — для дальшого переведення організаційної праці та творення українських військових частин. Директиви 1-го Військового З'їзду щодо відродження українських воїнів у російській армії в окремі національні частини оказували вже певні військово-організаційні цілі, при чому цілі цілком зрозумілі для воїнської маси: бо в той час у російській армії вже існували чеські окремі сотні, з яких пізніше творилися чеські легіони, розпочиналось формування польських частин, були вже сформовані та биліся на північному фронті латишські стрілецькі батальйони.

ПЕРЕШКОДИ Й УСПІХИ УКРАЇНІЗАЦІЇ РОСІЙСЬКОЇ АРМІЇ.

Оскільки до того часу вся робота в ділянці українзації армії обмежувалась здебільша до сходін і культурно-освітньої праці та залежала від місцевих обставин і здібностей провідників, то тепер йшла вже планова праця над виділюванням воїнів-українців в окремі сотні, курені, полки. Нема ніякого сумніву, що русифікаційною силою, яка казала воїнським масам охоче приймати ці заходи, була збн українська національна свідомість, або глибоко збережена нехтіть українців до „кацарів“. Однак та акція стрівала відразу перешкоди і від російського командного складу і від організації російської демократії, різного роду революційних військових комітетів; особливо ці останні ставились вороже до українзації армії шляхом відділення українців-воїнів, і з ними прийшло вкінці до отвор-



Важко для них, що купують срібло
Фабрика срібних виробів

Д. Л. Нойман — Львів

Підписи **КОХАНОВСЬКОГО 21. Тел. 256-74**

звертає увагу заінтересованих, що в зборі срібла нем проковані і засобами у фабричний знак та напів фабрики, а подібні збори продавані в торговлі без цього знаку є лише незручними копіями й оригінальних моделей. Дістанете у Львові лише безпосередньо у фабриці та у всіх більших ювелірських крамницях у цілій Польщі.

того розриву. Політичний підхід обох тих во- рожих нам чинників був однаковий: острах, що акція творення національних арій небезпечна для „єдиної неделимої“; зате у своїх практичних міркуваннях революційні комітети й командний склад ріжнилися: перші лякалися нахилу „хаклів“ до правопорядку та гляділи на них, як на контрреволюціонерів, що могли стати небезпечні для самої екзистенції отих комітетів, зате російські старшини саме у цій точці симпатизували з українцями. Аргумент, що „українізація штика“ пошкодить боездатності армії — показався цілком нестійким: під час наступу Керенського в липні 1917 року, перед яким голова Українського Військового Генерального Комітету С. В. Петлюра видав відозву до воїнів-українців з покликом „боронити Україну“, — показалося, що саме корпуси, до яких скеровано українське поповнення, були найбільш боездатні. Кидалось це в очі головню за ті пасивності московської воїнської маси, яка густо-часто просто відмовлялась наступати. Російське командування змінило свій погляд на доцільність українзації армії, само виступало з пропозицією українізувати частини (34-ий корпус) і видало розпорядження українзації не перешкаджати. Одночасно воно пішло на зустріч вимогам Українського Військ. Ген. Комітету щодо підготовки кадрів для зукраїнізованих частин, даючи згоду на українську школу прапорщиків у Києві та запасові (резервові) частини для різних родів зброї. Ясна річ, що ті зусилля посилювали український рух у російській армії; багато українців, дисциплінованих старшин і козаків у рос. армії, дістало змогу легально перейти до українських частин.

СТАТИСТИКА УКРАЇНСЬКИХ ЧАСТИН НА ФРОНТІ Й У ЗАПІЛЛІ.

З матеріалів, які досі зібрані та які далекі ісповні, у вересні 1917 р. находились на європейському театрі російської армії такі зукраїнізовані боеві одиниці, не рахуючи сотень та куренів, не зведених у вищі одиниці, як також таких частин, як дружини, окремі артилерійські дивізіони, бронепіхотні відділи і т. п.:

Північний фронт: 136 піша дивізія, 3 піша особня див., 21 арм. корпус, 49 арм. корпус, 14 кінна дивізія (частинно); Західний фронт: курені, кулеметні к-ди в полках, 1 полк 8-ої туркестанської стріл. дивізії; Південно-західний фронт: 39 корпус, 6 арм. корпус (пізніший 2 Січовий), 34 арм. корпус (пізніше 1-ий український корпус); Румунський фронт: 26 арм. корп., 10 арм. корп., 4 стріл. див., 12 кінна дивізія. Щодо кавказького фронту, то відомо, що й там були зукраїнізовані частини (одна кулеметна команда прибула навіть з Трапезонду до Катеринослава), але докладніших даних не маємо. Після приходу до влади в Росії большевиків зукраїнізувалися навіть штаби дивізіонно-західного і румунського фронту та ціла низка дальших частин, але ту українізацію слід уважати радше як принама української державної влади, а не як національне самовизначення.

Ось так творено на фронті, в обличчі ворога, українську збройну силу, якої завданням було боронити українську територію з заходу.

Ясна річ, що відозва Клубу ім. Полуботка викликала більший відгомін в запалі, де творилася нова політична організація цілого краю. Отож по всіх задогах на Україні почали творитись військові Громади, які виділяли полкові чи залогові українські військові Ради, як органи військового представництва, пропаганди та організації. Так само на терені Московщини, де тільки в запасових частинах були українці, розпочався військово-організаційний рух. Українізація запасових частин російської армії, в яких були українці, розпочиналась від заснування гуртка, організації, хору, воїнської театральної трупи, доходила до творення полкової ради та кінчалася щонайменше висилкою українських маршевих сотень до українських боєвих відділів на фронті. На здлнування москалів ті сотні не розлітались по дорозі, а доїздили до місця призначення та підсилювали українські боеві

одиноці. У найкращих випадках запасовий полк цілковито українізувався і перетворювався в діву українську частину. У тих частинах, де українці творили меншість, виділювались сотні чи курінь, який всіма силами старався перейти до української одиниці або перейти на української території на Україну.

Таким робом у вересні 1917 року українські частини виявились у таких українських та не-українських містах: Москва — 1 український запорізький полк; Орел-Курськ — запасова бригада, що пішла на фронт; Пенза, Казань, Царицин, Саратов — український ім. І. Мазепи полк; Ростов над Доном — український полк ім. гетьмана Полуботка; Павлоград, Бахмут, Харків — український полк і автопанцирний дивізіон; Чернігів — полк; Єкатеринбург — курінь; Ташкент — сотня; Тифліс, Петергоф, Оранієнбаум — кулеметні сотні; Керч — артилерійський курінь; Севастопіль — курінь; Одеса — гайдамацька дивізія; Катеринослав — 228 і 271 запасні полки; Олександрівськ, Кременчук, Умань — 14 зап. полк ім. Гонти, Київ — 8 полків та окремі частини; крім того — Черкаси, Миколаїв і т. д. З усіх тих частин найкраще тримались ті частини, що перебували серед чужого оточення; з переїздом на Україну, в осередок внутрішньо-революційних подій — поступово розкладались.

Найбільш бовздатною виявила себе залога Києва, Одеси та Катеринослава з Олександрівськом, — зрештою про всі місцевості нема точних відомостей.

СІЧОВІ СТІЛЬЦІ, ВІЛЬНЕ КОЗАЦТВО, ГАЙДАМАКИ, ОРГАНІЗАЦІЯ ПОЛОНЕНИХ.

Треба признати, що хоч шлях українізації російських запасових частин був найлегший і найшвидший, проте у тих умовах він був доцільний тільки на коротку мету. Ті зукраїнізовані частини виконали здебільша покладене на них завдання підтримати порядок в їх місцевостях. А проте стати справжніми боєвими відділами з яким національним обличчям вони не могли з причин органічного характеру. Річ у тім, що запасові частини російської армії були погані вже під час війни, а з вибухом революції вони нагадували радше етапні пункти, ніж регулярні військові відділи. Зробити їх знову дисциплінованими військовими частинами, здатними до боєвих дій, було дуже важко і в огляду на загальні настрої і на брак українського фахового командного складу і на большевицьку пропаганду. Треба було мати глибоку національну свідомість та вкорінений рідний державницький патріотизм, щоб серед ворожого чужонаціонального населення міст, розбурханого революційними гаслами, втриматись як дисципліноване військо. Колиж повстав у Харкові „український робітничо-селянський уряд“ та повів розкладову пропаганду покликами до братерства всіх воєнків, — та демагогія промовляла зукраїнізованим частинам більш до переконання, ніж поклики української влади — готуватись до нової війни проти нових ворогів. Втолене війною фронтове воєцтво, а ще швидше воєцтво тилове, що весь час оминало фронт, охоче йшло за „мировими“ гаслами й само демобілізувалось, себто просто розбігалось. Встоятись могли тільки або ідейно підготовлені дієві частини, або військові частини, зложені з патріотичної молдої. Такою формацією були Січові Стрільці, як охотничий легіон свідомих молодих українців, здебільша полонених австрійської армії, — а далі відділи Вільного Козацтва чи Гайдамаків: але для боротьби з регулярною червоною армією і большевицькими експозитурами на місцях було їх замало.

Були ще спроби підсилити українську збройну силу, організуючи її поза межами Росії й України. Організувалось полонених українців із російської армії по таборах в Австрії і Німеччині. Однак ті формації не взяли участі у перших боях з большевиками при кінці 1917 і з початком 1918 року. Дві т. зв. сині дивізії, сформовані в Німеччині після берестейського миру впади жертвою політики і взагалі на сторінках визвольних змагань не вписані. Дивізія „сірих“ вписала свою світлу сторінку до нашої військової історії, але цюйно багато пізніше.

„В ОГНІ ОКРАДЕНУ ЗБУДИЛИ“.

Велика кількість зукраїнізованих та чисто українських військових відділів не була тотожною з сильною національною армією і не стала нею, так само, як велика кількість учасників повені революційних віч і зборів на Україні не означала ще патріотичного, свідомого

Gala

це мило
найвищої якості

- Його гарний запах триває аж до останка, а шкіра довго його зберігає.
- Його багата і лагідна піна плекає шкіру, відсвіжує і робить цю гарною.
- Його найбільша прикмета: ціна 50 сотників і велика видатність в ужитті.

Незвичайне як його назва



своїх цілей і національної чести національного колективу. „В огні окрадену збудили...“ Окрадена з національної свідомості народня маса, втомлена 3-літньою війною, піддавалась спокусі відпочити, взяти участь у поділі земельки та зажити спокійним життям споживачів хліба, без турботи про якісь там ідеали, які вимагали

нових жертв крові і поту. Треба було аж випробувати на власній шкірі вартість большевицьких гасел і чужинського московсько-большевицького панування, щоб зрозуміти, що „своя правда“ і „своя воля“ може бути тільки у „своїй хаті“ та що ту свою хату треба вміти не тільки збудувати, але й оборонити.

МАРКО БЕЗРУЧКО

ген. штабу генерал-хорунжий.

Чому ми програли?

На цю статтю складаються „Загальні uwagi“ й „Загальні висновки“, остання частина брошури Шал. Автора „Січові Стрільці в боротьбі за державність“, Київ 1932. — Прим. Ред.

Велика російська революція, порвавши ланцюги російського царату, разом із тим пробудила й усі неросійські народи до самостійного незалежного життя. Першим, що став до боротьби за свою самостійність, був нарід український, в особі своєї інтелігенції й незначних мас народу та півінтелігенції. Московські большевики розвинули велику агітацію серед населення України, захопили маси своїми соціальними гаслами. Російський елемент населення, що взагалі вороже ставився до української державності, давав москвинам велику допомогу в цьому, працюючи на шкоду Україні й українцям. Щодо нашого, так би мовити, міжнародного становища, то ми в своїй боротьбі залишилися зовсім ізольованими. Виснажуючись у боротьбі, ми ні звідкіля не могли дістати хоч будь-якої допомоги. В 1919 році ми ведемо боротьбу на два фронти: проти поляків і проти москвинів. Це була основна й може найбільша причина наших невдач. Держава, що тільки народилася та ще не зорганізувалася й не мала ще своєї сталої армії, не повинна була й не могла воювати на всі боки. Коли звернутись до того, який фронт слід було зліквідувати, то, на нашу думку, легше й доцільніше було ліквідувати фронт польський. Поляки були слабші від москвинів і через те з ними легше було домовитись. Ми малиб Галичину, як глибокий тил, з населенням, свідомим своїх національних завдань, дисциплінованим. Змобілізувавши його на час боротьби, малиб ми добре зорганізовані військові частини, які моглиб послужити хістяком для всієї армії. Та це, на жаль, не сталося.

Українська армія організується й формується без усякого плану й без усяких підстав (це здійсниться не лише до періоду після і передгетьманського). Формують частини активніші особи, які, зібравши певний гурток людей навколо себе, отримують пізніше санкцію уряду й стають Н-ю частиною. Виключенням із цього був лише Запорізький корпус і загін Січових

Стрільців (після протигетьманського перевороту — корпус Січових Стрільців).

Через те підрахунок сил і управління ними бували часто не під силу вищому командуванню. Сваволя й „отаманія“ у війську часто зводила на нівець усякі пляни командування. До того ще змагання кожного політичного угруповання мати свою частину, — викликало остаточний розбрат у війську. Кінець такому порядку покладено тільки у червні 1919 року, і це дало добрі висліди. Українська Армія ніколи не могла довести частин навіть до половини правдивого складу. Ні одна мобілізація її не вдається, а те, що змобілізоване, після перших боїв дезертирує. Всю боротьбу виносять ідейні елементи, що взяли тягар на свої плечі ще в 1917—1918 році. Армія воює піхотою та артилерією. Кінноти, за малим виключенням, навіть для розвідки її не вистарчає. Найширші пляни для створення кінних бригад — по одній на дивізію — не могли бути виконані за браком: поперше відповідних кінних начальників, по-друге з браку коней і кінського знаряддя. Технічних і інших помічників військ — теж немає. Мости лагодить піхота. Зв'язок тримає теж вона. Ті незначні команди зв'язку, що їх мали штаби частин, були настільки малі, що коли траплялось попадати в місцевості, де не було місцевих телеграфічних ліній, то не було й зв'язку між військами. В такому положенні управління військом, особливо при тому сильно рухомому характері війни, якою була війна України з Московщиною в 1919 році, було надзвичайно трудним, а часом просто неможливим. Коли до всього цього додати ще постійний брак муніції, зброї, одягу та взуття — через ізольованість України від світу, а продуктів харчування — через слабо зорганізовані апарати постачання з одного боку, та місцевої влади з другого — то будуть зрозумілі й усі невдачі армії У. Н. Р.

З тактичного боку цікаво відмітити, що до червня українське військо тримається так званої „залізничної тактики“ у веденні війни. Полягала вона в тому, що війська, які не мали обозів, тримались залізниць і пересувались ешелонами. Вступає частина з біл — вкладає із загонів.

„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ
О. ЛЕВИЦЬКА І СКА
у Львові, вул. Кордецького 30,
Тел. 260-04. ПКО 503.881.
порушає власні вироби найкращої якості:
ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і асск. у всіх
красках
ПАСТУ до взуття „Елегант“ люкс, в тубах у всіх
красках
ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-
ючу і фарбуючу)
ВІСК до підлоги — СИНКУ до білля помадкову і
коронкову — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну
і білу — МУХОЛАПКИ.

ВОЛОДИМИР САЛЬСЬКИЙ
ген. штабу генерал-хорунжий.

3 минулим досвідом до світлого майбутнього.

(З НАГОДИ 20-ИХ РОКОВИН ВІДРОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО ВІЙСЬКА).

Святкуючи роковини недавно минулої незвольної війни в часі, коли сподіваємось недалекої віднови збройної боротьби, коли ціла наша істота проймає надіями на майбутнє, не можемо не розглядати цього минулого в аспекті виглядів прийдешнього зудару. Мусимо витягти з пережитого досвіду науку на майбутнє, потрібну для завершення недовершеного.

ЧОГО ТРЕБА СПОДІВАТИСЯ У НЕДАЛЕКІЙ БУДУЧИНІ?

Прийдешня боротьба відбудеться в обставинах в значній мірі подібних до минулих, але й у дечому відмінних. Внутрішній розклад сучасного совітсько-московського режиму щораз збільшується і не підлягає вже ніякому сумнівові. Невідхилим вислідом цього розкладу буде внутрішній арив, хоч не можна знати, з якої безпосередньої причини і де саме зачнетись. Можливо, що зовнішня війна прискіпить, чи може навіть викличе ту революцію. Як у минулому, так і тепер та революція на теренах України набере характеру національно-українського, тільки значно яскравішого і глибшого, ніж у минулому. Можемо бути певні, що момент національно-державний пануватиме над усіма іншими, бо ж тяжка досвідна школа московсько-совітського панування на Україні помогла нації інкристалізуватись.

Разом з тим ненависть до сучасного окупантського режиму, кривди заподіяні ним українському народові в цілому, селянству та робітництву зокрема, спричиняться до того, що революція на початку набере безумовно характеру жорстокої помсти і нищення всього, що так чи інакше репрезентує окупанта. Можна припустити, що появиться сила ріжних повстанських баталіонів і загонів, а з ними ватажків-отаманів.

Треба лякатися поворотної хвилі неладу і хаосу. У совітському війську, що підлягає тому самому процесові розкладу, почнуть творитись, як то вже було, українські відділи як і російські, що між собою ворогуватимуть. Не бачимо в пустелі політично-громадського життя, що створив окупант, сил і людей, які могли би ці революційні пропеси сконсолідувати і скермувати в державно-творче річизне.

Уряд української Народньої Республіки мусить бути готовий виконати це завдання, спираючись на всі місцеві державно-творчі елементи, та головню — організуючи військо. Тільки якнайскорше зорганізоване військо дасть змогу опанувати всі анархічні елементи і впровадити державний лад. Тому відразу повстане у всіх своїй ширині питання військово-організаційного характеру

КОПІЮВАННЯ ЧУЖИХ ЗРАЗКІВ ТА ЕКСПЕРИМЕНТІВ.

В цьому відношенні маємо за собою величезний досвід, в якому найбільше місця займає з одного боку сліпе копіювання російських зразків та з другого дивачні експерименти. Дуже мало було власної питомої творчості, опертої на відвічних правдах воєнної штуки та пристосування до своєрідних реальних потреб нашої дійсності.

Наприклад починаючи з 1917 р. міністерство військових справ було організоване точно по російському зразку. В царській Росії військові центральні установи уявляли собою тяжку бюрократичну машину, яка впродовж 19-го століття розвивалась шляхом ступеневої добудови і надбудови ріжних установ. Вся ця складна будова, оперта на безлічі російських законів, була відтворена в молодій Українській Державі.

12 бельських фабрик

доставляє нам свої вироби. — Просимо оглянути наші 3 великі виставові вікна.

РАГЛЯНИ І УБРАННЯ МУЖЕСЬКІ

ПЛАЩІ І ЖІНОЧІ КОМПЛЕТИ

Якість і виконання ТІЛЬКИ першорядні.

Оригінальні англійські непромакальні плащі.

„Повшехни Склад Одзєжи“

МАРКО ЧЕРЕМШИНА.

ЗРАДНИК.

I.

Осінь днина палає, аж на березині лист жовтіє і трубною точиться.

Муха січе і кривавить маржину та співає II слюзи з великих чорних очей.

Аби слюзи не падали в порохи.

Птаха під крильми упріває і отвореним дзюбом собі холод робить.

На царинці половик убиває жайворона

Ліс листом співає сонце, бо сили потребує.

Аби студінь не перезимувати, аби рости у весні, аби вітрові не даватися та й аби війну пережити.

Бо війна корчує ліси, корчує села і озером слюзи збирає, життя топить.

Знід цього ліса дивиться на село Василева хата та й потерпає.

Бо назад плечей II фронт учинився.

Під самим лісом з другого боку до схід сонця.

А за тими шанцями неприятель зарився в землю і надслухає.

Ворожила Василеві покийничка неня, що прийдє рік плідний на птаху і гадля, — то аби син сокотився, бо то чорний гід.

Село дух із себе, дух у себе.

II.

Муха так утала Василеву чорну корову, що корова звиріла. Виломила собі ріг, бовтаючи головою по яслах, урвала курмєй і побігла лісом

*) Це оповідання, ширшим колам незнає, вийде до II-го тому збірних творів М. Черемшини, який саме друкується у В-ві „Ламарка“.

настрімголов через військо, через шанці одні й другі, через дріт геть на Попадюківський верх.

Через час став неприятель метати гранати в самі шанці противника.

Командант казиться. Скликає підстаршин і вояків та сварить за те, що не сперли чорної корови та перепустили зраду...

Чорна корова то був знак для неприятеля — кричить командант, а жовнірня бісється.

Зрада, зрада...

Паде бєфель: знайти зрадника і повісити.

Біжить патруля просто на Василеву хату...

III.

Гармати бють — горами хитають.

Василь косить коло хати отаву тай вгадує, що чорнейка забігла вже десь до жіночої нені у темну стайню.

Василиха сидить на отаві і плає дитину.

Василь усміхається до дитини і питається подруги, чи їх жовнір не кидається від гарматних стрілів, — а Василиха плеще і цілує дитину та й хвалиться, що II Андрійко не страхнів син, гармат не боїться.

Кидає Василь косу і гоцає хлопця та радіє, що таке воно тверде, таке запечене, таке волохате.

— Хлопець, гей вовче, нірокут

Входить патруля.

— Твоя чорна корова? — ломлють собі язик до Василя і справляють руками, як корова бігла.

— Так то моя корова, вона збикалася, бо спека велика, муха тне, побігла в темну стайню до жіночої нені, або що?

Жовніри засміялися до себе і вміть скували руки Василеві та й розглянувшись, схопили його гей зрубане дерево і несли під явір наперед хати.

Василь зразу думав, що жовніри на збитки його страшать і для того не боронився, лиш усміхався та допитувався, що вони від нього хочуть.

Жовніри сміялися і показували на своїх шиях, що хочуть його повісити.

Тоді Василь зумівся і жахався та цілував невинні слова.

Василиха вплила зір у жовніра і зойкнула несамовито. Дитина на II грудях розплакалася.

Чорна як ніч гадка вдарила Василиху в голову.

— і ти, світку ти мій нещасливий, ви хочете його збити!

Василь глянув на подругу і на дитину мокрим очима.

Чорний туск сціпив його серце.

— Дай ко-ста, Марічко, дитину, най II приголублю.

Марічка ліворуч несла сина, а праворуч відривала мужа зпомежи жовнірів.

Жовніри відтручували II, штовхаючи по соромах, а Василеві очі як ватра розсіпали іскри.

— Мой бре, не поштуркуйте чєлідину.

Жовніри били його прикладами по голові аж кров чоріла, а Маріка гей вірнула боронила кайла, запаскою кров обтираючи.

Жовнірів лютє черлєнила, а Василя кров повеніла.

Небіжка неня йому привиділася.

— Не бійтєси, нене, я з цього вийду.

Нєня тримала його гарячу голову в студених руках і холодила сина.

Жовніри закинули курмєй на явір та й зашморгнули Василеву шию...

Марічка минається...

Одні його підносять, другі тягнуть посторолок.

ГОСПОДАРСЬКЕ ЗНАРЯДДЯ, ПАША, ЗБІЖЖЯ І СВЯТОЧНА ОДЖ не велике майно кожного господаря, тому безумовно треба обезпечити його від огню та від крадіжів-влому в ТОВАРИСТВІ ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„Дністер“

у Львові, вул. Руська ч. 20, тел. 205-47.

Лише щойно на початку 1920 р. зроблено спробу цю машину упростити і простосувати до обставин. Але це була вже внутрішня революція, бо треба було змінювати встановлений порядок та рахуватися з амбіціями осіб, що займали певні становища. Приходилося годитися на різні компроміси, що мали дуже мало спільного з міркуваннями доцільності. Рівнож так само, як у старих державах, речником інтересів збройної боротьби в уряді був міністр військових справ нарівні з міністрами інших ресортів, себто цілий комплекс військових інтересів, як певний ресорт, був залежний від згоди представників інших рівнорядних ресортів. Представникові військового ресорту, найчастіше військової людини, далекий від усяких партійних комбінацій, було дуже тяжко, а часом і неможливо ставити в раді міністрів на належне місце потреби свого ресорту. Бувало, що навіть авторитет Голови Держави, коли він цілковито згоджувався з міністром військових справ і підтримував його, був не асиль відповідно вплинути на рішення. Кожен з міністрів в першу чергу дбає про інтереси свого ресорту, крім того трапляються різні суперечки і недобрі персональні відносини. В таких обставинах доходило до трагічних випадків. Наприклад: а) літом 1919 року нічого не зроблено для безпеки Дієвої Армії теплим одягом на зиму. Коли прийшли холоди, то почали шляхом насильних ревізій вбирати з населення одяг. Було це запізно і дало мінімальні наслідки. Зате українська кооперація, у міжчасі дістала від уряду кількості міліонів карбованців і могла в осені запропонувати Армії повну, крупну і т. п.; б) при обговоренні внеску міністра військових справ про виділення всіх прибутків державної скарбниці 95 проц.

на „Восний Фонд“, тобто на ведення визвольної боротьби, один з міністрів висунув контрпропозицію: „краще ці гроші, або половину їх, пустити на народню освіту, бо тоді для народу хоч щось корисного лишиться, а міністр військових справ всі ці гроші вистріляє в повітря“.

ЯКА ПОВИННА БУТИ ОРГАНІЗАЦІЯ ВИЩОГО ВІЙСЬКОВОГО УПРАВЛІННЯ?

Тимчасом підчас збройної боротьби ціла діяльність уряду, всіх його ресортів та цілого державного апарату повинна бути підпорядкована виключно інтересам збройної боротьби. Уряд міністра військових справ мусить бути об'єднаний з проводом у кабінеті, для підкреслення ваги військових справ; комплекс потреб збройної боротьби мусить бути не одним з ресортів, а фактичним і формальним, не декларативним тільки, обов'язком цілої ради міністрів і кожного її члена; обов'язком цілої ради міністрів має бути достарчити все необхідне для ведення збройної боротьби і створити для цього якнайкращі умови політичні та економічні.

Крім того до компетенції голови ради міністрів, міністра військових справ (це був би його повний титул) належали б справи військово-законодатні і воєнного фонду.

Командуючий Армією мав би завдання, уживаючи всі дані йому живі і матеріальні засоби, відповідно їх організувати; до його компетенції належали б усі справи військово-адміністративні та організаційні й оперативні. В початковому періоді збройної боротьби це є конечно і хто нає, чи досвід не вкаже за доцільне таку організацію залишити і далі на час боротьби та організації Держави. Командарм відповідав би перед Головою Держави за доцільне використання всіх засобів боротьби. Його відношення до голови ради міністрів міністра військових справ полягав би на реферуванні йому потреб Армії для задоволення.

Таким чином, нагорі повинні бути лише 2 відповідальні виконавчі чинники, що безпосередньо підлягали б Голові Держави, який координував би їх діяльність. Для полегшення Голові Держави виконати ці функції мусіла би бути Рада Визвольної Боротьби, в якій він був би головою. Рада Визвольної Боротьби розглядала би і розв'язувала основні проблеми визвольної боротьби



Кава для
Твого здоров'я!

під оглядом військовим, політичним і економічним, бо ж боротьба провадиться на фронтах: військовому, політичному й економічному. Командарм провадив би операції на власну руку по думці прийнятих спільно стратегічних рішень, що було б найкращим здійсненням „симбіозу“ політики і стратегії.

Не будемо вдаватися у детальні подробиці, зазначимо тільки, що простий і ясний поділ функцій вгорі забезпечить справність апарату аж до самого низу. Взагалі мусимо у своїй організації виходити з реальних потреб ситуації, дбаючи про її простоту, справність і доцільність, а не користати з готових шаблонів, як це було хоч би з організацією військового міністерства. Необхідно теж організаційно пов'язати між собою армію і мін-ства, що прапюватимуть на потреби армії. Це може бути здійснене через призначення до міністерств делегацій від командарма чи від служб армії — зв'язку, інтендантської, артилерійської, санітарної і т. п.

ВІЙСЬКОВО-ОРГАНІЗАЦІЙНІ ПОМИЛКИ МИНУЛОГО.

Щодо організації військових відділів (самого війська), то минулий, надзвичайно різноманітний досвід спонукає теж до поважних рефлексій. Почалося у нас від самочинної організації в Києві з добровольців Богданівського і Полуботківського полку, українізації російських відділів та Вільного Козацтва. (Січові Стрільці — це окрема сторінка.) Не змогли вони оборонити України від першої московської навали (кінець 1917. і початок 1918. р. р.). Сталося це тому, що в бурхливих обставинах революції не були вони відповідно школені і ведені, як цього вимагають суворі регулярні регулярного війська. Внутрішнє життя частин далеке було від норм, по яких живе справжнє військо. Від самої гори до низу на це не звертали уваги, не вживали для цього ніяких засобів, все покладали на добру волю і революційний запал. Вищий командний склад з фахового боку не відповідав своєму призначенню і занадто був загінотизований розвалом російської армії. Суд та ексекютива

ГАЛИЦЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ

НАЙСТАРША ОЩАДНОСТЕВА ІНСТИТУЦІЯ

У ЛЬВОВІ

ОСНОВАНА В РОЦІ 1843

ОЩАДНОСТЕВІ КНИЖЕЧКИ З ПОРУКОЮ ДЕРЖАВИ
ЗАСЯГ ДІЛАННЯ — ЦІЛА СХІДНА ГАЛИЧИНА
ЗМІСЦЕВІ ВПЛАТИ П. К. О. 500.198.

Василь вже під галузею гойдається, — вже лице синіє.

Але галузь ломиться і з Василем паде на землю.

Він схоплюється на коліна, відриває з шиї кашмир і паде лігма.

Під зеленим яворинним гідлям плаче та синіє дитина.

Василеві світ темніє.

Оті-би велика плита на нього впала і йому голову розторошила.

Оті-би тверда креміниця роздавила його Марічку і його дитину.

А от епід кремінної плити видко Маріччину голову...

І діточе, мохнате тімя біля неї...

Воно висовується епід плити і діточі очі, гей-гей чіччі, усміхаються.

— Ти жиєш, опришку мій любий?

Він збирає асю силу, аби кремінну плиту з Маріччиної голови на бік відкотити.

— Гей, Марічко любко!

Підоймався і рвався з землі, якби ланцями прикований.

То гора на ньому розсілася, все пропало...

Глипаа біжком на Марічку і дитину.

Пізнав Маріччину твар і заревів ревом.

Маріка пробудилася з болю.

Дитина усміхалася.

Та усмішка підлітала, як біленька пташка і бігала на кутиках його уст і на його лиці косте-ниці.

Жовніри дали собі знак і обступили його лискуною крицею.

Тільки голий ноґів

Роздався жіночий плач, що здригав селом.

— Васильку мій, кудя тебе ведуть?

IV.

Видерли його з гнізда і провадили селом під острими багнетами.

Аби при дорозі на дужчій галузі задавити, аби не урвався.

Йшов кроком рівно з жовнірами і усміхався усмішкою, що замерзає і морозить життя.

Отави вiali на сонці, а військо селом холодів шукало.

Село німіло.

За ним ішла Марічка в рантусі білому.

Ні, то не рантух, — то її твар як біла біла, а на її грудях великий вінок.

Вона йде до шлюбу в кожусі білому, в киттарі вовнистому, в жовтих чоботях, палає на сонці позлітка.

Чому її вінок упав на груди, чому?

А може то лишень тінь її?

Коби йшла, коби цих дружбів не скидалася. Йому ялося таких дружбів мати.

Такі пави навкруг нього.

А може він її зуритився?

Ні вона деревце на грудях несе.

— Марічко, а ти нащо покляла деревце в бисаги?

Сміх морозив дорозу.

А Марічка тулила до грудей дитину і голо-сила:

— А куди-ж я тебе виряжаю, Васильчику любий?

— За що берете мені газду з хати, нашо дитині ледю відбираєте?

— Хтож мені тепер талан приобріє, хто дитину приголубит?

— Ой ви гори креміністі, чіму не лунаєтеся?

— Ой ви гоми швидконогі, деж ви похова-лися?

— Ой головко моя бідна, чіму не розсипа-ешся?

— Дитино моя любя, Андрійку мій малень-кий, ану йди на руки дедеви.

— Не пізнає тебе дедя, небоже, аби й так днина не пізнала.

— Таже це твій Андрійко, дитина твоя, наша надія, Васильчику, мій соколе любий.

Підносив сковані руки і намагався спіймати ту білу пташку, що йому на тварі сиділа.

Але та пташка перемінилася в його дитину, злотіла крильцями і полетіла наперед нього.

З білих крильців стікала кров на дорозу.

Весь задрижав і скочив наперед як ранений лев.

Біг і скованими руками ловив дитину.

Вожки розступилися в один ряд, вхопили крі-си на груди і цілили просто в нього. Карабини гримнули, Марічка зойкнула, гори то повтори-ли, а Василь повалився насеред дороги такий у-сміхнений, гейби пестив свою дитину.

Гейби кинув косу на косовищі і ляг на спо-чинок...

— Чіму не говориш, Васильку, чи я тобі на-дола?

— Чи я тобі світок загаїла?

— Чи може ти тісареві хлібець переїв?

Андрійко досягнув дедю ручками і накрив його рани пальчиками, як прутчиками квітів.

А з деді чоріла посока і дитині ніжжк кра-сила.

Най цвіт у кєрві бродить, най сонце в керві свій образ видить.

Маріччині плачі розлетілися зозулями понад село і сіяли тривогу.

Але чорькі кулі їх доганяли і наскрізь про-бивали.

Центральний Кооперативний Банк

„Красний Союз Кредитовий“ у Львові,
вул. Третього Мая 15.

приймає вкладки ощадності і як централь кредитова для українських кооператив усіх видів дає кредити на піднесення господарства і промислу.

воєсім не діяли, ніякої контролю згорі не було. Але всеж з невеликих решток тих частин, що склалися з досвідчених воєнів дійсно доброї волі і патріотично настроєних, витворилися кадри — завдяки частині Запорізької дивізії, потім корпусу, в 1919. р. оперативної групи і в 1920. р. знову дивізії. З того самого часу походять кадри Січового корпусу. Зукраїнізовані російські відділи зникли без сліду. Як бачимо, перетривали лише відділи, при формуванні яких рішали моменти: національний і фаховий.

Період гетьманату загальмував природний розвиток українського національного війська до рівня регулярної армії. Дві сині дивізії були розформовані, сіра дивізія демобілізацією адеськована. Запоріжцям і Січовим Стрільцям унеможливлено розвиток і доведено їх до стану юннатів. Це був алогічний ген. Скоропадського, який можна поставити нарівні з національною врадою, що й допустився в листопаді 1918. р. актом про скасування суверенної української державності.

У сформованих за гетьманату кадрах 8-ми корпусів і Сердюцькій дивізії в Києві командуючий склад не був національно-український. На першому місці поставлено фаховість і тим самим усунуто рушійну силу для розвитку тих частин — національний ентузіазм. Наслідком того було те, що в часі 2-ої української революції (повстання Директорії) ці кадри зникли, а козаки Сердюцької дивізії перейшли вдебільша в склад Січового Корпусу.

З повнишого бачимо, що: а) занедбання спершу військово-фахового моменту та засад правильної організації війська привело до неоедатності війська, але всеж національний ентузіазм зберіг бодай кадри для розвитку частин, що перетривали весь час боротьби; б) занедбання в організації війська національного моменту було злочинним і мало найшкідливіші наслідки. Ясно, що правда полягає в рівновазі, в гармонійній сполучі тих обох моментів. Властиво дальший розвиток нашого війська уявляє собою бо-

ротьбу тих двох моментів та тенденції добути гармонійну сполучу.

На початку періоду Директорії пережили ми потурання стихійному процесові творення з ініціативи окремих людей найрізноманітніших відділів, з яких частина раніше чи пізніше зникла, частина сталава знаряддям в руках амбітників-отаманів, які мали на увазі тільки власні аспірації зі шкодою для держави. Далі, приблизно в квітня-травня 1919. р., бачимо схоплення того процесу в певні організаційні рамки, все зростаючий поступ, хоч з деяким часовим відхиленням, в утриваленні засад національної регулярної армії. Наслідком того поступу було те, що до примусової перерви у збройній боротьбі склалися вже міцні відділи, зі своїми традиціями та індивідуальними рисами. Навіть тепер, по 17-ти роках еміграції, наш вояк дорожить своєю приналежністю до тої чи іншої частини.

ТІЛЬКИ НАЦІОНАЛЬНА РЕГУЛЯРНА АРМІЯ!

Здобутий в минулому досвід яскраво вказує, що коли прийде слушний час, мусимо зясувати собі цілком ясно, що будемо творити національну регулярну армію, в рамках передбачених певним планом, твердо дотримуючись засад, що їх усі народи виробили у збройних зударях. Ніжкі експерименти, ніякі ідеї, що не зв'язані з виробленим планом, не можуть мати місця. Всякі повстанчі загони повинні знайти місце у організованих рамках Української Армії. Організація окремих відділів може лише відбуватися з волі і під контролею командування армії, а не з приватної ініціативи, або з ініціативи якихось інших державних чинників.

Всякі свавілля мусять бути ліквідовані силою. Важним булоб, щоб розвиток армії відбувався органічно з основних наших кадрів. Хоч обставини на Україні під оглядом зросту національної свідомості без порівняння тепер більш сприятливі ніж у 1917. р., але сумнівно, щоб зукраїнізовані частини совітської армії відіграли поважнішу роль, ніж у недавньому минулому зукраїнізовані російські відділи. У всякому разі, для цього потрібні будуть спеціальні адміністративно-організаційні заходи. Ввесь контингент українських старшин і підстаршин совітської армії, що прийде до нас, мусить бути використаний по певному плану.

Треба сподіватися, що в акції змотування різних контингентів в одноманітну регулярну армію не забракне випробованих кадрів. Тут знайдуть собі місце не тільки ветерани б. Армії

СТОМАТОЛОГ-ДЕНТИСТ

Д-р Ст. Дмоховський

Львів, ул. Сикстуська Ч. 35.

Лабораторія рент.-технічна
год. приймат. 9—12, 3—6.

УНР, а так само з б. УГА. Ті ріжничі, що ділили обидві армії і довели до трагічних подій в листопаді 1919. р., тепер — через еволюцію всеукраїнської політичної думки — в значній мірі зтерлися.

БРАК ЗАСОБІВ БОРЬОБИ ТА ЗОРГАНІЗОВАНОГО ЗАПІЛЛЯ

Характеристичною рисою минулого був брак найелементарніших засобів боротьби. Після вичерпання прифронтових запасів російської армії в часу великої війни, не було припливу цих засобів ззовні при цілковитій відсутності продукції їх на своєму терені. Засоблення війська в найпотрібніші речі, не тільки для того, щоб битися, а навіть для життя — було Ахиллевою п'ятою. Як окремий вояк, так і ціла армія чим були подібні до пса, який якийсь собі мусить давати раду і мусить знайти собі їжу та схоронище. Гасло „якось воно буде“ повинно зникнути. Наша майбутня армія мусить бути не тільки вивчена в усі потрібні засоби модерної техніки для боротьби, але мусить бути забезпечений безперервний приплив для неї всіх цих засобів ззовні і налагоджена можлива продукція на своїй території. Це повинно бути одно з найперших, найпильніших завдань цілої нашої політики і дипломатії. Позитивна розв'язка цього завдання вимагатиме великих фінансово-економічних жертв від України, але вони ніколи не будуть занадто великими в порівнянні з важливістю належної безпеки Армії для визвольної боротьби.

Характерною рисою в минулому була також відсутність адміністративно-військової організації запілля. І тут сліпо йшлося за російським прикладом і не було власної творчості до весни 1920. р. Тоді міністр військових справ в передбаченні можливостей, що відчинялися у зв'язку з переговорами з польським урядом, почав здійснювати розроблений на початку 1920. р. план організації запілля. В основу покладено систему, що мала місце в Німеччині, у Франції, Японії та в інших краях: це організація військово-територіальних одиниць, пов'язаних з частинами Дієвої Армії, т. зв. запасові бригади. До менту заломити

МІХ. РУДНИЦЬКИЙ.

Німецька повість про Петлюру.

(Heinrich Koitz: „STILLES LICHT — GE-LIEBTES LAND.“ Roman. Paul Neff Verlag, Berlin. Стр. 366).

Маємо перед собою повість німецького автора про героїський порив Симона Петлюри. На рекламній паперовій перев'язці видавництва так інформує читача про зміст цієї книжки: „Поет змальовує незвичайно драматичну боротьбу, яку вели чоловіки та жінки України від 1917 до 1920 р. за волю свого народу. Але вона залишається їм тихим світлом далекого сузір'я. Провідник повстань — у свій час пристрасно оспорований, він же легендарна індивідуальність, а росте завдяки безупинним пригодам серед смерті та любові до великої людини, що у безнадійності ще живе надією і переможений починає своє діло наново.“

Кинете оком на обгортку, глянете на внутрішню її вистілку — з мапами України і ахнете з туги: коли це ми зуміємо видати з таким мистецьким хистом значайну повість? Не має ніякого сумніву щодо натіврів її автора. Гайнріх Койц — дослідник європейського Сходу пише про історичні події, які знає. Чи він був їх свідком чи тільки використав матеріали — невідомо. Та відчуваєте з перших сторінок, що побував на Україні і знає її географію.

Це перша його повість. Повість — історична, бо автор ставить собі передовсім за завдання змалювати боротьбу народу серед реальних, відомих подій, стверджених історією. У повісті скрізь відомі нам прізвища, Юнаков, Сальський, Ткаченко, Швєць, Макаренко, дарма що не всі відповідають дійсним особам. Для українського читача це перші малі несподіванки. Симон Петлюра називається в повісті Си-

мон Безручко; зате інші члени Директорії мають власні прізвища. Опанас Андрієвський це вчений професор, який їде боронити справи самостійності України в Париж; — такого, як відомо, не було. Такі прізвища як Михайло Лозинський або Вітик мають особи зовсім інші, ніж ті, які нам відомі. Наші військові зможуть сами перевірити, чи те, що робить Павленко, Петро Бубелі або Марко Болбочан відповідає більш-менше історичній правді. Для читача повісті, передовсім німця — це зовсім байдуже. Він не помітить теж, що один із наших старшин має на прізвище тільки „Федь“.

Нелегко сказати кількома простими словами про враження після такої повісті. Читачу її ввесь час відчуваєш, що писала її людина широким захоплення нашими поривами і жертвами. Автор хотів триматися якомога близько дійсних фактів і змальовує поодинокі етапи наступу та відступу українського війська у боротьбі з більшовиками. Його головна увага зосереджена на особі головного отамана і головна дія зведена до боротьби за Київ. Оповідання пливе спокійно, картини передані соцісно з тою німецькою докладністю, яка розбуджує в нас подив у наукових працях.

Ось військо йде вперед, далі підготовляється до бою, чути гармати, — вже і сам бій... та все це більше оповіджане, як змальоване. Крім назв місцевостей, прізвищ і кількох технічних слів — дуже мало тут в описах побуту української землі, її запаху, її своєрідної краси. Ще менше української психології мають введені дієві особи. Чи вони справді дієві? — і в цьому починаємо сумніватися. Великі трагічні чи радісні події чергуються занадто механічно, — не бачимо поза ними тих пружин, що справді рішали про успіхи та невдачі української армії. Німецький читач не довідається з такої повісті нічого про справжні причини визвольного аризу; — мусить повірити авторові на слово, що такого-то місяця такого-то року Україна рішила скинути вікове московське ярмо.

Сам Петлюра не має ясно зазначеної інди-

видуальності, дарма що автор силкувався наділити його якнайкращими прикметами характеру та ума. Він, як і інші наші земляки, філософує в думках чи на словах занадто по німецьки. Ось зразок такої філософії:

„Симон поринав в усіх суперечностях, що походять із наболілої глибини неадійсних бажань народу. Законів світа ніхто не може перемогти, — мусів би знищити сам світ. Закон? Основним законом усього життя є той, що у світі мусить панувати лад. Лад із середини. І серед терпіння. Чи тому, що довкола кожного простягнувся обруч темряви, чи тому, що єдиним обов'язком стає пробити мур сумнівів? А шлях, що веде у царство щораз вищого ладу? „Кожна дитина у блаженному тілі виходить від первопочинів із нестримною шалістю, щоб перейти всі зупинки природи...“

І тут приходиться на цілу сторінку не дуже ясно порівняння розвитку дитини з розвитком народу, що відкриває „таємницю існування“ мусить прибирати „всі речі“, щоб запанувати лад часом.

Наші діяти та вояки філософували багато, може більше, як німці на своїх ділових засіданнях і на полях бою, але саме цієї філософії не схопив Гайнріх Койц ні на одній сторінці своєї довгої повісті.

Здавалось би, що ця повість написана в душі-модної т. зв. die neue Sachlichkeit, де проста, ясна аналіза фактів та осіб заступає гру уяви. Та — ні; історичні факти захоплюють автора до ліричних пафосів, дієві особи — замричені, всі подібні одна до одної.

Маємо тут спробу загально вживану повістярми, щоб оживити сюжет: поруч головного отамана виринає часто жіноча постать молодої дівчини — Дарії Мартос. Вона щось ніби шеф контррозвідки, при цьому — учасник нарад у штабі, опікунчий ангел отамана — особа, як ходилоб, таємнича, але вона не робить нічого таємничого, ні — як на такі обставини та ку роль! — нічого незвичайного. Навіть її кохання та терпіння якесь поимеєкле, зам'язане.

Чи чули Ви вже

найновіші мелодії Івана Сайка та його хор
на кружках „СИРЕНА“!

ня фронту на Україні під ударами Будьонного сформовано 6 запасових бригад, через які й мала бути переведена мобілізація. По виході за Збруч ці бригади, розташовані в запіллі, мали закінчити свою організацію і підготуватись до виконання властивих своїх завдань по повороті на Велику Україну. Однак наслідком жалюгідної кампанії однієї політичної партії (Н.-Р.), яка веде демагогічну політику з особистими амбіціями, ті запасові бригади були „для добра Дієвої Армії“ розформовані. Після успішного переходу нашої армії разом з польською в наступ 14. IV. 1920, була змога гнати розбитого, здеморалізованого ворога скільки хотілося, але командарм припинив наступ перед досягненням районів, що були охоплені повстанням, бо при продовжанні наступу позаду лишилась би велика територія, нічим не занята і сама Дієва Армія не встигла би перепроводити мобілізації. Тимчасом 6 остаточно зорганізованих запасових бригад, розділених по цій території, уявлялоб собою широкий мобілізаційний апарат, що дав би змогу Д. Армії звернути свою увагу виключно на

фронтові операції. З певністю можна сказати, що навіть на тому фронті, на якому тоді спинила свій наступ наша армія, події не набрали би такого катастрофального обороту, якби в запіллі стояли ті самі 6 запасових бригад.

Нездійснений тоді план організації запілля в засаді залишається актуальний і для майбутньої боротьби і мусить бути реалізований з самого початку.

Наведений приклад надзвичайно характеристичний для відносин, в яких внутрішні партійні комбінації відбивалися на чисто технічних військових справах. Покійний Головний Отаман у своїй статті у 1-му числі „Табору“ окреслив це як „практику політично-охлократичних впливів в справі персональних змін військового управління“. При поданій вище схемі організації вишого керівництва визвольної боротьби, такі явища були б виключені.

У тактично-оперативному відношенні нашу Армію характеризують здібність до маневру, руху і діяння на широких просторах. Ця прикметність мусить бути в майбутньому захована і розвинена. Можна бути певним, що при чалечній забезпеченні технічними засобами та організації, про яку ми казали вище, цінні прикмети українського війська виявляться ще яскравіше та дозволять Українській Армії добути остаточно світлу перемогу.

У травні 1937. р.

В. КУЩ, Ген. Штабу, Генерал-Хорунжий.

Світла й тіні боєвих чинів.

(КОРОТКИЙ СХЕМАТИЧНИЙ НАРИС ХОДУ ВОЄННИХ ПОДІЙ).

Події 4-літнього останнього періоду боротьби за визволення (1917—1921 рр.) ще не знайшли свого історика, що в повній суцільності та можливій об'єктивності*) подав би наші цілий хід героїчного чину нації. Тому, щоб з'ясувати світла й тіні боєвих чинів, необхідно устійнити насамперед загальний малюнок (схему) тих чинів і на ньому відшукати дні і темні місця. Але мусимо ще перед тим встановити нашу думку про питання, щодо яких існують тепер два протилежні погляди. Маємо на увазі т. зв. обставини.

ТУТА ЗА УКРАЇНСЬКИМ НАПОЛЕОНОМ.

Наполеон, синтезуючи досвід воєнного мистецтва з найдавніших часів, ствердив, що „найвійни панує обстановка“. Тому, пильно уважаючи на неї, він дав зразкові операції. Цілком зрозуміло, що його невдачі (війни в Іспанії та Росії) викликані були якраз занедбанням того принципу. Тепер доводиться чути (частіше — від молодшого покоління), що за багато говоримо про „несприятливі обставини“, бо „обставини“ (себто „обстанову“ в розумінні військового) повинні ми були самі творити, та що причиною того, що ми в рр. 1917—21. не вибороли собі власної держави, був брак українського Наполеона (дехто має на думці Мусоліні або Гітлера). Багатовіковий досвід історії стверджує, що великі люди всіх часів і народів (Олександр Македонський, Ганнібаль, Юлій Цезар, Наполеон) приходили тоді, коли була відповідна обстановка для вияву їх генія. Тож і Наполеон прийшов до влади не в 1789. р. (як і Мусоліні та Гітлер — не у 1918. р.), а вже тоді, коли мав якесь ім'я, військо за собою і втому суспільства від страхіть революції. Великі люди влучно використовували обстановку, усуваючи невигідні її моменти та побільшуючи скільки корисних для себе умовин, але вони не творили цієї обстановки із первісного хаосу, бо здібний творити це тільки — Всемогучий. Тому глибоко віримо, що в свій час прийде й український Наполеон, але не з числа тих, хто має лише безмежну амбіцію, а з тих, хто цілою своєю діяльністю (зосібна на чолі бою) докаже, що йому це належить. Щож-до вождя сучасного періоду, як Мусоліні та Гітлер, то, гадаємо, шкода сил і часу прагнути до того, бо кожний нарід має окрему вдачу, будову й традиції, та копіювання чужих зразків — справа безнадійна.

ВІД ГРУДНЯ 1917 ДО ПРИХОДУ У. Г. А. НА НАДНІПРЯНЩИНУ.

Початок збройної боротьби за визволення датуємо груднем 1917. р., коли більшовики захопили Харків, а далі Полтаву й Чернігів. Ворожа навела ступнево опановувала Лівобережжя і бій 29. січня 1918. р. під Крутами, де шлях до Києва заступила ворогова горстка молоді високих та середніх шкіл, став першою великою поразкою визвольної боротьби. Облога й здобуття київського арсеналу (1—4. лютого 18. р.) під безпосередньою командою бл. п. С. Петлюри (тоді — к—ра Гайдамацького Кошу Слобідської України) була першою блискучою перемогою над переважним у силах ворогом, що бороняться в справжній стародавній фортеці-арсеналі, яку, три місяці тому, не могла здобути від повстанців 10-тисячна російська залоза Києва.



П. КАРМАНСЬКИЙ.

ЖЕРТВА.

ТИ ИДЕШ, МІЯ СИНУ? ЩОЖ? ІДИ ЗДОРОВ.
ТЕБЕ СПИНИТИ Я НЕ МАЮ ПРАВА.
ДАРЕМНИЙ ЖАЛЬ, ЯК СЛУШНА КЛИЧЕ
СПРАВА,
ЯК З УКРАЇНИ ВОРОГ ТОЧИТЬ КРОВ.

ТВІЙ БАТЬКО ВІК СВІЙ СКОРОТАВ В ЯРМІ
І ВМЕР, НЕ ЧУВШИ ПОКЛИКУ: ДО ЗБРОЇ!
А НИНІ ЗВІДКИСЬ ВЗЯЛИСЯ ГЕРОІ
І РВУТЬСЯ ПУТА В ВІКОВІЯ ТЮРМІ.

З МОГИЛ ВІЙНУВ ЛИЦАРСЬКИЙ ДАВНІЙ ДУХ,
ВОСКРЕСЛИ СОТНІ, ЛОПОТЯТЬ ПРАПОРИ
І ПІСНЯ ВІРИ ВЕТЬСЯ ПОНАД БОРИ;
ГОРИТЬ ЗАВЗЯТТЯМ ДАВНІЙ СЛАБОДУХ.

ІДЕШ ВЖЕ СИНУ? ЩОЖ... ІДИ ЗДОРОВ!
Я РАДУЮСЬ, ХОЧ СЕРДЕНЬКО ЗРАНЕНО.
ТА ТЯМ СОБІ, ЩО ТИ ОДИН У МЕНЕ...
А ЗРЕШТОЮ... ПРЕЧИСТА ТВІЯ ПОКРОВ.

ЦІЛУНОК НЕНІ ВЗЯВ І БЕЗМІР ПІЛЬ
ВХОПИВ ЙОГО, ЯК ЧОВЕН МОРСЬКІ ХВИЛІ,
А МАТИ ВПАЛА У НІМІМ БЕЗСИЛЛІ
І ПРИГОРНУЛА ДІ СЕРЦЮ ЛЮТІЯ БІЛЬ.
1915.

9. лютого, після 10-денних боїв, військо разом із У. П. Радою залишає Київ. Ще перед тим, до 15. січня, більшовики займають Катеринослав й Олександрівськ (Запоріжжя); ціле Лівобережжя знімається під владою ворога. В цьому періоді боротьби існували лише зародки українського війська, що, розкидані на великому просторі Лівобережжя, не могли оборонити його перед ворожою навалою, попередженою розкладовими гаслами комунізму. Під час відвороту до Житомира й негайно після повороту до Києва (28. лютого) частини переорганізувалися і з них повстали: Запорозька дивізія (пізніше корпус) і полк Січових Стільців; на Волині закінчувалося формування двох Січів***) та однієї Сірої дивізії. Запорозькі займають Лівобережжя і Крим; Чорноморська флота 29. квітня підняла український прапор.

Під час гетьманату — перерви визвольної боротьби — розпочали організацію армії на нормальну міру. Створили кадри 8 корпусних округ, що розпоршились в часі національного повстання проти гетьмана, коли той оголосив федерацію із білою Москвою. Це був жорстокий удар для справи організації армії, але удар концевий, без якого сьогодні сама ідея визвольної боротьби стала би, можливо, напівабудою легендою.

Тому Армія У. Н. Р., після повалення гетьманату, складалася з численних відділів різноманітного складу. Розпочинається переорганізування її. Обставини — війна на всіх кордонах: на півночі та сході — московини, на півдні Махно та Григорій, на заході війна з Польщею. Більшовики, що ще під час переспав у Києві за гетьманату робили збройні напади на північному кордоні, відразу скористали з відходу німців і в кінці листопада 1918. р. посунули на Лівобережжя. Розкидані вдовж кордону

*) Були обезброєні німцями у квітні.

При впертих запорах полекшу всім, що терплять принесє „НОМОЛ“, парафіновий лікувальний олій, красний препарат.

*) Покоління, що творять історію, не можуть про неї писати, бо не втяхнулися ще в них пристрасти блятького чину“ (Г. Ле. Бон — Enseignements psychologiques de la Guerre Européenne, Paris.)

Вирінає питання: чи варт булоб цю повість перекласти на нашу мову? У перекладі в нас може вона моглаб стати патріотичною лектурою, і то не дуже цікавою; при цьому читач мусів би забути про правдиві прізвиська, якими автор поохрещував інших людей. Барвистої картини та воєнної динаміки повість не дає. Тужити над нею за Вальтер Скотом. А коли згадаєш буцім-то „нову речевість“ — тужити за Фьодором, може ще більше за Стендалем — з його простим, ясним стилем, що передає виразні обриси предметів і вчинків.

Такі близькі нам події краще булоб змальовувати у формі репортажів. Найвний малюнок революційних подій на Україні в 1919 р., зроблений братами Таро, які кажуть нашим козакам співати „Стенку Разіна“ таки цікавіший, живіший, більше привабливий. Французький меткий репортер, що не знає ні краю ні його мови, а має відкриті очі та нюх — вміє з-всідні написати цікавішу повість, ніж німецький учений на підставі кабінетних матеріалів. Маємо враження, що Гайнріх Койтц не мав при праці над своєю повістю дорадника-українця, що був би йому звернув увагу на деякі неточності, а то й просто постачив відповідний матеріал: саме ті подробиці, з яких мов з мозаїки складається образ, що грає різними колірами.

Найприкріше вражає сам заголовок книжки. Шевченкові слова „Світє тихий, краю мий...“ Койтц зрозумів так, що „світ“ це світло (мабуть з московською) і на цьому „світє“ побудував деякі свої ліричні місця про далеке світло — волю. Так само недолатно причіплена цитата із Сковороди до Петлюри і не одна назва чвісцевості перекручена...

Зате мжемо радуватись, що чужинці починають писати повісті з нашої історії. На жаль, все ще пригадується нам доба, коли Україна була звязана в європейській літературі з модними Мазепою чи пак його „татарським (і) кошем“.

**Найкращу вудженнину,
добре мясо і свіжі товщі**
дістанете завжди у м'ясарських крамницях

„ЦЕНТРОСОЮЗУ“

Ринок 2, Зиблікевича 2, На Байки 8.
Личаківська 50, Жовківська 175,
Кентшинського 21, Замарстинівська 36.

залози Сірої див. та корпусів Січових Стрільців і Запорозького вперто оборонялись, але головна зброя большевиків — комуністичні вибухи в запіллі та лиха робота Махна і Григорієва — унеможливила оборону. Розпочався період війни „по залізницях“, коли великі простори примушували вести оборону, весь час залізницями пересовуючи залози з одного місця в інше, більш загрожене. Набирає величезного значіння боротьба за залізничні вузли, за які тяжкими йдуть вперті бої. На поміч ворогам приходять внутрішні вибухи — в березні Волох намагається зруйнувати Запорозький корпус, пізніше повстання Оскілка руйнує Північний фронт. Ввесь розлогий фронт боротьби охоплюється з півночі й півдня, з заходу натискають поляки й піврічна запекла боротьба має ніби закінчитися у Збруча, де перехрещується запілля Наддніпрянської й Галицької Армії; на щастя прибуває з Румунії, хоч і без зброї, Запорозький корпус.

КАТАСТРОФА ТА ЗИМОВИЙ ПОХІД

В цій критичній ситуації розпочинають наступ на Проскурів Запорозькі і Січові Стрільці, на Бар — 2-а дивізія (Січ.) і на Могилів — 3 див., поширюючи район для приходу Галицької Армії. Джерела постачання зброї й вогнеприпасу — те, що здобувається боєм. Далі, разом із Галицькою Армією, наступ продовжується вже на Київ. Ворог вперто боронить Жмеринку — його центральний вузол для перегрупування військ. Вкінці зламано й цей опір, здобуто Жмеринку, Винницю й Житомир — шлях до Києва відкритий. Ціла операція забезпечується боями 3. див. і Волинської групи у Вапнярки — Рудниці — Кодими — головний шлях відвороту большевиків від Чорного моря. 30. серпня здобуваємо Київ, але підступний напад денікінського війська й небажання командування нищити столицю боєм в неї, примушують нас залишити Київ і повернути фронт на південь — проти нового ворога, що, спираючись на Антанту, хотів лише використати наступ нашого війська на Київ, не визнаючи самостійності України. В міжчасі південна большевицька група використовує розкиданість кияців у Головніска й відкриває собі шлях на Христиніаку й далі на північ у коридор, що повстає між українським і денікінським військом. Виснажена Вапнярська група вже не всилі затримувати ворога, але підходять Запорозькі й розпочинають наступ на Балту. Успішний спершу наступ заламується, не витримують бригади У. С. С. і кияці на Бузі; починаються знову вперті бої за Вапнярку. Відчувається брак активності з боку Галицької Армії, наступає новий внутрішній вибух — У. Г. А. переходить на бік Деникіна. Сильний тиф десяткує Армію, позбавлену ліків і теплої одежі, морози середини листопада збільшують втрати. Відворот на Могилів і Проскурів; арієргард — Запорозькі. Новий внутрішній вибух-повстання Волоха — знову зменшує боєву силу Армії, що після останнього впертого бою у Старокоштанінової, досягає трьохкутника Н. Миропіль—Любар—Шепетівка. Знову критичний момент, як і в травні-червні, але Армія ще раз дає доказ безприкладної відпорності — починається нова сторінка її історії — Зимовий Похід.

6-го грудня, докінчуючи підчас руху переорганізування, Армія кидається в коридор між червоними й білими москвинами й виходить в запілля білих. Пять місяців оперує вона на ворожих тилках, перерізаючи Правобережжя з Волині до Херсонщини, переходить і на лівий берег Дніпра — на Полтавщину. Вона руйнує запілля Деникіна, що починає котитися до моря, підносить дух населення та відпорність його проти червоних, організує на місцях владу У. Н. Р. і своєю чинністю стверджує, що Нарід Український не визнає ані червоних, ані білих окупантів і не припиняє з ними боротьби.

Вже всім відомі ті жертви, що понесло війсьсько, яке оперувало без бази, тримаючи при собі все, що чинній армії необхідне, здобувало зброю та вогнеприпаси від ворога й возячи при собі ранених та хворих. Найбільший з боїв — за Вознесенське, що дав війську переправу через Буг і базу із зброєю та матеріалами та відкривав шлях до Одеси, але командування, маючи відомості про угруповання нашого війська в районі Могилева і про намір Галицької Армії відірватися від спілки з червоними, повертає на північ. Після впертих боїв у Вапнярки й Мясківки Армія зедується 5. травня 1920. р. у Ольшанки-Писарівки з частинами 3-ої дивізії. Після 152 днів перебування в боєвій готовості (з них — 50 днів боїв) Армія готова продовжувати боротьбу.

ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ НАСТУП І ВІДСТУП.

Ще перед тим (25 квітня) розпочався наступ польських армій разом із 6-ою та 3-ою дивізією. Заскочені цим наступом, москалі не ставили впертого опору, залишаючи силу майна та полонених. 7. травня зайнято Київ; спільний фронт проходить від Яруга (на Дністрі) на Липовець, Сквиру, Білу Церкву до Трипілля й далі Дніпром до Прип'яті з передмістою заслоною в Даринці. Напружено працює польське міністерство над організацією армії, що має жінці 6 стрілецьких, 1 кулеметну й 1 окрему кінну дивізію, та над її поповненням (6 запасних бригад).

7 червня червона кіннота, після трьохденного бою, прориває польський фронт на південь від Сквирі й наступає на Бердичів. Починається відворот від Києва. 6-а дивізія діє в складі 3-ої пол. армії і між 20. і 31. серпня боронить Замостя. Ціла Армія затримує ворога на берегах річок Русава, Мурафа, Лозова, Збруч, Серет і Стрипа. В ніч з 3. на 4. липня червона кіннота проривається через фронт 12 пол. див. і простує на Проскурів. Під Чорним Островом потяг 1-го ген. квартирмейстра оточений ворогами. Полк. Мишківський організує оборону й відбиває напад, але, ранений кулею, вмирає в Тернополі.

Кіннота Буденного в дальшому наступі простує на Львів. Відділи її 18—19. серпня переривають залізницю зі Львова на Станиславів і Стрий. Ціла Армія тратить боєвий зв'язок з армією польською і відходить, згідно з директивою, за Дністер, по якому й займає фронт 24. серпня. До Армії повертається 6-а стрілецька дивізія. Намічається плян виходу на лінію середнього Буга з оволодінням Винниці, Жмеринки й Вапнярки.

В ніч з 14. на 15. вересня форсуємо Дністер в районах Городенки, Нижнева та Єзуполя й розпочинаємо наступ: праве крило — вздовж Дністра, ліве — на Проскурів-Винниця. Ваесь час домімо ліве крило ворога, що змушує його до хуткого відвороту. Лише на лінії Кам'янець-Проскурів він починає ставити апертий опір. На 19. жовтня Армія виходить на фронт Яруга, Шаргород-Лідишка, де й зупиняється примусово — бо приходить польсько-совітське завіщення зброї.

В тилу Армії йде гарячкова праця: мобілізація, закуп коней, урештлюються фабрика й шкіряні роботи, реперується зброя. Гостро відчувається брак рушниць і набоїв (американські рушниці прибувають до Волочеська напередодні відвороту за Збруч).

Наступ намічається на 1., але відкладено на 11. листопада. Армія поділена на 3 групи на фронті й армійську резерву. 1-го листопада між 7. і 8. годинною ранку, червона піхота прориває фронт правої групи (3-а залізна й 1-ша кулем. дивізія) в районі Березовки, а кіннота простує на Могилів і Лучинець. Після кількох контр-наступів частини Правої й Середньої груп відходять до одного переходу. На другий день переходять частини Середньої групи, армійська резерва і Ліва група. 5 днів точаться вперті бої, збивають ворога, захоплюють полонених і здобив, але 15. листопада ворог проривається й у Деражні. Резерви вичерпано. Намічено відхід на лінію Сатанів—Чорний Острів—Миколаїв, на якій Армія й осереджується 20. листопада. Ворога затримано, але він проривається через звільнену польським військом демаркаційну смугу в районі Миколаєва; кіннота його простує на Волочеська. В таких умовах Армія примушена перейти за ріку Збруч, що й сталося 21. листопада під захистом кінних частин, що весь день відбивають навалу ворожої кінноти. 12-добова листопадова операція закінчується...

Кампанію 20. року, що ведена була спільно з польським військом на підставі квітневої умо-

Консерватор
безконкурентний засіб до консервації консервів, соків, маринадів і т. п.
Дістанете у всіх крамницях

ви, Армія У. Н. Р. розпочала зараз по закінченню Зимового Походу. В часі відвороту вона стримала наступ лівого ворожого крила і дезорганізувала його контр-наступи, а потім — наступом від Дністра. Але залишена на власні сили, не могла зробити неможливого — подолати ворога, в багато разів сильнішого числом і матеріальними засобами. Своїми чинами вона ще раз ствердила волю свого Народу до незалежності й залишила рідну землю, не скидаючи перед окупантом. Бо, як висловився Данте, „Ліпше під голим небом думати про вищі правди, ніж без чести повернутись до Батьківщини“...

НЕМА ЛІНІЇ МІЖ УСПІХАМИ Й НЕВДАЧАМИ.

З цього схематичного нариса про хід подій визвольної боротьби можна лише приблизно уявити собі той багато разів перехрещений тернистий шлях Армії У. Н. Р., який перейшла вона, намагаючись вибороти власну державу. Рясно вкритий лицарськими могилами цей шлях до волі. Зробити в газетній короткій статті поділ подій на найбільші перемоги та найбільші поразки, себто тих подій, що більша частина їх ще не досліджена науково, покищо дуже важко та й ризиковано, бо інколи дуже ефективні успіхи з виїмкового погляду менше варті від ніби незаметних; бувають теж невдачі, при яких всетаки великою славою вкривається армія.

Українська Армія ввесь час мусіла організуватися підчас боїв або маршів, мусіла здобувати собі боєм зброю, муніцію, їжу, одяг. Без віри в перемогу вона булаб розторошилася ще в літі 1919 року, коли її притиснули — з двох боків — до Збруча, або восени — в Любарсько-му трьохкутнику. Армія, що майже цілий 1919 рік (11 місяців) мала або бої або марші (відпочинок за цей час на кілька днів був максимумом того, що мали частини) найшла сили для нового напруження — 5-місячного Зимового походу, а зараз після нього — для кампанії 1920. року. Тому та Армія дала все, що може дати війсьсько. Тому, беручи ще під увагу, що на боєвих чинах ввесь час заважували два чинники: моральний — комуністична зараза та авантюристичні виступи, що були часто безпосередньою причиною руйнації фронту, та причина матеріальна — брак відповідного забезпечення війська, годі переводити точну лінію між поразками й перемогами. Коли взяти, наприклад, зі найбільшу поразку — листопадову операцію 20. року, то треба отверто признати, що Армія, в її ситуації в дні 10. листопада, була призначена на загибель і це вже випадок, що перший прорив був зроблений на фронті правої групи. І чи не було фатальним, що прорив випав зразом на фронті 3-ої залізної дивізії, що на цьому напрямку в 1919 році ввесь час билася ворога аж до Вапнярки-Рибниці, а в 20. році після вдалого прориву з Городенки пройшла переможно вздовж Дніпра до Мурафи? А в 19 році похід Запорозьких на Проскурів, Винницю й Київ чи не залежав також від боєвих чинів сусідів (корпусу Січових Стрільців і Галицької Армії, Київських повстанців у Жмеринці й 3-ої дивізії у Вапнярки-Рибниці)? А невдачі Запорозьких 19. р. під Проскуром або під Балтою чи не були залежні від невдач інших частин, а дальший відворот від Вапнярки — від виходу з три галицьких корпусів? Тому можна ствердити, що в тих випадках, коли „обстановка, що панує на війні“, була для нас не найгіршою, а мала й корисні умовини, то перемога приходила на бік нашого війська, а тому не нам, учасникам боротьби, кваліфікувати, які з них були найбільші. Залишимо це об'єктивним дослідникам майбутнього й будемо вірити, що коли стануть до бою за волю молоді борці, хай зустрінуть вони на своєму шляху більш сприятливі умовини. Тоді, коли вони виявлять не менший ступінь зусиль в майбутній боротьбі, ніж борці 1917—21. р. р., то коначна перемога нашого війська буде забезпечена й відпаде потреба шукати поразок та їх причини, бо перемоги не судять“.

17. травня 1937 р.

**ДАЙТЕ ДОКАЗ, ШО ПАМ'ЯТАЄТЕ ПРО
ІНВАЛІДІВ У.Г.А.!**

В. ЗМІНКО,
ген. штабу ген.-хор.

Позитивні й негативні сторінки отаманії.

У нашій визвольній боротьбі чималу роль грали т. зв. „отамани“, чи то як проводили на родних масах, чи просто як командири створених ними таких партизанських військових відділів. Різні були ці отамани, різні мали політичні погляди та підготову, різну національну свідомість, різну кваліфікацію військову, різні адміністративні таланти та більшу чи меншу популярність серед населення.

Одначе треба безсторонно признати, що „отамани“ своєю партизанською діяльністю залишили багато сала за шкуру московським більшовикам, яким спричинили чимало страт та попустили багато плянів. І хоч остаточно більшовики перемогли їх і силою і всякими хитрощами, то проте „отамани“ частотує полишили по собі в народних масах добру пам'ять оборонців народних прав.

Було їх чимало та гуляли вони по цій Україні. І був час, коли окупанти більшовики сиділи лише по містах, навколо яких бурлила селянська стихія під проводом різних отаманів. Був момент у травні 1919. р. коли більшовики опинилися перед загрозою втрати цілої південної України і то завдяки акції отаманів та їхніх організацій, бо Армія УНР, яку вони (Григорій, Тютюнник і ін.) зрадили перейшовши до більшовиків, — в той час переорганізовувалася в Галичині до нового наступу.

РІЗНИЙ ПІДХІД ДО ОТАМАНІВ І ОТАМАНІЙ.

Така мішанина сумних і славних чинів народила і в нашому громадянстві різноманітний підхід до отаманів. З одного боку чуємо захоплення їхніми героїчними подвигами, з другого — різке їх осудження, як елементу деструктивного, навіть погіршливого окреслення їхньої діяльності назвою „отаманії“, як ніби то якоїсь хвороби. І ця назва „отаманії“ широко спопуляризувалася серед нашого громадянства та набрала поняття немов психічної недуги, яка розкладає молодий український державний організм, та якої представниками були люди, що навіть часто нічого спільного з військом не мали і не мають. Ця недуга проявлялася (така загальна думка) в небажанні підпорядковуватися наказам агорі чи загальним постановам, через бажання за всяку ціну самому проводити й наказувати, без огляду на об'єктивні дані. Словом, амбіція, жажда влади і признання самого себе найціннішою одиницею, яка одна тільки може знайти відповідну розв'язку в даній ситуації.

Мимохідь вириває думка, що й у невійськовому українському житті, серед громадянства, ми знаходимо позначки тої самої отаманії та отаманів; виходилоб, що заразки цієї недуги нале-

жать немов органічно до української вдачі. Ріжниця між цивільними та військовими нашими отаманами хіба у тому, що військові отамани всеж уміли поривати народні маси до збройних виступів, наражували самі своє життя та накладали головою і хоч часом виламувались з послуху, чим псули оперативні задуми, то проте частотує переводили блискучі партизанські операції.

Розглядаючи діяльність отаманів та ціле явище отаманії під кутом зору регулярного військовика, звиклого до певної військової системи, до дисципліни, до виконання наказів згори, свідомого, що вояк у військовій машині є лише шрубкою, від якої інколи залежить функціонування цілої машини, — з цього погляду отаманію мусимо — очевидно — осуджувати, як небезпечну хворобу військового організму. Бо „отаман“ був сам для себе і для підлеглих найвищою владою і ніяких наказів, хоч би і від Головного Отамана не виконував, оскільки вони не відповідали його замірам та переконанням. Отаманія як заперечення дисципліни, основної підвалини регулярної армії, це в історії українського війська найсумніша сторінка.

Зате, коли розглянемо отаманію 1917/21. рр. в розумінні ширшому, скажемо в розумінні певної суспільно-організаційної праці отаманів поміж населенням, активізації того населення, збройних зривів у ворожому заплілі, призначування села до зброї та активного спротиву окупантові, то тут мусимо ставитись з належним признанням до їхньої праці на цім полі.

МАХНО І ГРИГОРІЙ.

Пригадаймо хоч би діяльність таких, без сумніву негативних, з погляду визвольної боротьби типів, як отамани: Махно та Григорій. Перший мав цілу літературу, присвячену його методам боротьби, організації його військових відділів, введенню нових тактичних ходів і т. п. А вже щодо його хисту зривати маси проти їх гнобителів чи то червоних чи то білих москалів, чи окупантів німців — про це не може бути суперечок.

Другий отаман Григорій, зумів зорганізувати в південних волостях кілька полків, з якими лякав навіть війська переможної антанті і дуже причинився до залишення ними Одеси в 1919. р.

Інша річ, що його військова організація була побудована на гнилих моральних засадах (кожний вояк мав право везти до дому здобич у вигляді мануфактури чи грошей і навіть сам Григорій роздавав селянам „зареквіровану“ по приватних крамницях мануфактуру) і тому вона не могла ставити довшого спротиву в боях, а їм



якихось ідеальних цінностей, що їх ніяк не можна було виміняти на дівинку монету чи ману фактуру. Обидва ті отамани не мали на оці національного визволення України. Махно мріяв про соціальну перебудову на засадах анархізму, Григорій не мав ніякої державницької програми. Однак, як свідчать деякі нові воєнно-історичні матеріали, вони були не від того, щоб стати першими особами і в українській державі. Були типовими представниками отаманії, від якої на решті й загинули.

Але пригадаймо також і таких отаманів-патріотів, які крім соціальної перебудови України мріяли і про національне її визволення, як ось Зелений на Канівщині, Волинець на Гайсинщині, Заболотний на південному Поділлі, Шепель на Летичівщині, Чучупака на Холодній Яру, Соколовський та його сестра на Радомисльщині і т. д. і т. д. І мусимо їм признати — навіть Зеленому, який іноді збочував з національно-незалежницької лінії, — що всі вони вміли внести фермент в маси, вміли й опановувати розбурхану нар. стихію даного району і скермувати її на збройні виступи проти москалів, відтягаючи цими своїми виступами багато ворожих сил, які інакше булиб спрямовані на фронт проти Армії УНР. У цьому їхня безперечна заслуга.

УКРАЇНСЬКІ ПОВСТАНЦІ ТА ДОНСЬКІ І КУБАНСЬКІ.

Часто закидають отаманам, що вони не поступали так, як повстанці — донські та кубанські, які повстаючи, лучилися в сотні, полки, а потім на приказ Військового Отамана зводилися в дивізії і навіть корпуси. Кажуть, що колиб усі отамани на Україні так лучилися, то Армія УНР вже на початку 1919. р. могла би викинути більшовиків поза границі України. Всі ці закиди належать до сфери побожних бажань і мають наскрізь теоретичний характер, бо поминають основний момент: уклад життя кавказських козаків та корінного українського населення. Козаки мали у своїх станицях амлітаризований уклад життя, мали військово-адміністративну самоуправу, цілі їх покоління відбували військову службу в одному чи двох тих самих козацьких полках. Повстаючи, вони збиралися в сотні, дивізії, творили свої давні полки, а яких старі

ГАЙНРИХ КОЙТЦ.

НАСТУП.

(Фрагмент із німецької повісті „Світе тихий, краю мій...“).

На півдні загострився бій. Росіяни стягнули до Канева відділ добровольців. Аж до полудня вели відділи залізничників, що мали наступати на Київ, завзяту боротьбу серед великих втрат по обох боках. Генерал Юнаков, що сам приїхав обговорити становище з отаманом, спрямував остаточно Ткаченкових козаків на південний фронт і стягнув поквапно новоутворені частини стрільців, що ще два дні тому стояли під Рокитном. У 4-й полудне становище на півдні все ще було неясне і дещо кінчався.

На щастя бій на середніх фронтових відтинках затихав, росіяни відступали аж до околиць міста і копали заподливо окопи; добровольці-селяни очищували передмістя, за яке пішов бій, хата за хатою і підготовлялися до сну. Генерал Юнаков уважав за можливе два полки стрільців, які підтримували зв'язок з півднем, стягнути із фронту і кинути їх на південь. Панцирні авта грюхотіли, вантажні авта мчали в темряву з примарним гуком. Між димом і мрякою відімалися на обрії яскраво червоні полум'яні язички. Отаман наказав своїм сотні сїсти на коня і вони почували навітряки на загрозений південний відтинку.

Щораз ближче чути було гомін боротьби. Полковник Бубела виїхав наперед і циніс тої-

вожний звіт. Росіяни боролися завзято, щораз сильніше напірали на українські позиції, залізничники мали великі втрати. Від крилового удару російських добровольців, яких стягнули епід Канева, — три сотні шезли, якби жматі, — дев'ять скорострілів пропало.

Саме тут Ткаченкові козаки зупинили наступ. Але була ще й інша небезпека: московські канівські добровольці на чудових конях шезли нараз, якби сутінки їх прогинули. Поза Дніпром ішов якийсь таємничий бій. Українці не могли там бути, але сам Ткаченко признавав, що там щось не в порядку. На темнавому східньому небі видко було на кілька миль заграву від хат, що горіли і над рікою гуділи вряди-годи сальви крісових вистрілів.

Коли отаман приїхав до полковника Ткаченка, що розтаборився серед обстріляної гущавини, ішли саме ново приїзжі українські стрільці до наступу широким фронтом. При світлі кишенькової лампи пояснив полковник отаманові кількома словами загальне становище. Найгірше було те, що відділи залізничників майже були непридатні до бою. Росіяни засіли міцно в селі, два гнізда скорострілів прикривали їх крила і була небезпека, що всякий наступ переініється в непотрібну криваву купіль. Ткаченко був проти того, щоб стрілецькі відділи наступали, але людей не можна було стримати. Симон Безручко хотів видати наказ спинити наступ, але було запізно. Вже цокотіли з чіткою докладністю московські скоростріли. Стрільці, що досі тихо посувалися об'огом, кинулися туди і відкрили вогонь. Коні й войки

зшилися із збройним гамом. Одну хвилину вагувався отаман, чи не припинити бою, але ж завітний день міг тільки погіршити положення. Не було ради, сотні мусіли пробити собі дорогу.

Без шелесту посувалися Отаманові козаки вперед, три ручні гранати за поясом, четверті аюготові в спущеній руці. Петро Бубела провадив перший десяток. Та ось стрілецька розстріляна, козаки попадали на землю. Шепотом розпитував Петро стрілецького поручника Василя Сопотницького про становище скорострілів. Василь дав відповідь, показав своєю здоровою лівою рукою околицю і сам поповз із ним якийсь кусок уперед. Праворуч простягалося село, звідки москалі безупинно стріляли на стрільців. Так просто здіймалися у невимірному вечірньому світлі замазані обриси розбитого млина „Недалеко відтіля“, думав Василь, „кучують скоростріли в неглибокій кітловині“. Ворога не було видно.

Зіхований за кушем ліщини, якої останні листки сухо шелестіли, Бубела випростувався і впалив зір в пісчутинки. Нічого. Обережно поповз двадцять кроків набік і вистріляв наваля. Зараз почали цокотіти скоростріли, кулі пролітали недалеко понад ним. Дуже поволі продирався десяток крізь сінг. Перед селом стріляни на стала знову нагальніша, московські скоростріли на другому боці села сквишно працювали. Отаманові козаки наготовилися. „Три скоки вперед“, „назад“ і „бий!“, передавали один одному д-льше. Важко віддилюючи чекали знаку.

Петро засвітав перед себе — модну воєн-

Через свою знамениту якість здобули

ПАПЕРЦІ І ТУТКИ (ПОВНОВАТКИ)

„КАЛИНА“

СОТНІ-ТІСЯЧ ВІДБОРЦІВ.



підстаршини мали авторитет військовий, наслідний ще родовим та станичним. Мали вони впоєне від дитинства та з роду в рід почуття доцільності дисципліни. До того ж знали один одного і в військової служби і як земляки-станичники, мали під рукою підстаршинський командний склад, а часом навіть і старшинський. Мали військову рутину, військового духа, військові прикмети.

Зовсім інакше виглядав уклад життя українського населення після 200-літньої праці москалів над деформацією його духовних питомостей. Військова служба в російській армії під національним оглядом була чужою школою, куди „погнали“ і яка калічила навіть його мову; в ній він не мав „своїх“ частин, після перебування в ній інколи він вовсім русифікувався. І цьому населенню більш зрозумілі були соціальні вимоги від національних, а пробуджена в час революції свідомість не була ще настільки міцною, щоб перекреслювати межі волости чи в найгіршому випадку — повіту. Піврати цю масу до зброї можна було лише гаслами соціальними під національним осом і то на короткий час, а скерувати найбільше проти повітового міста і звідки йшли всі скорпіони на село у вигляді податків, реквізцій і т. п., та проти тих військових відділів, що безпосередньо реквізували, бешкетували та в-рештували.

Тому то військова організація отаманів мала своєрідний характер. Назавгал беручи вона складалася з отамана зі штабом, і кадри, до якої належали найбільш бойові свідомі та вільні від праці елементи. Часто-густо цей відділ мав свою сховинку в лісах чи багнях, розкинувши розвідку сітку по цілій окрузі. Решта населення займалася своїми щоденними справами аж до часу небезпеки, коли все воно або частина окликалось на місце зборки, озброювалось, спільно діяло на сотні, курені чи навіть полки, яких командирами ставали люди з отаманської кадри і йшло на відсіч чи в наскок на ворога. Після переведеної операції, знищивши ворога або викинувши його поза границі своєї округи, це імпрізоване військо знову розходилося. Лише після кількох успішних операцій народжувалося почуття „нашої“ сотні, „нашого“ куреня. Тільки тоді отаман авансував зі становища ватажка

юрби на шабелі командира частини чи навіть одиниці, зложеної з кількох родів зброї. Але таких випадків було мало.

У районах, охоплених організацією Вільного Козацтва, як на Звенигородщині, Черкащині, почасти на Єлисаветчині, як рівнож у Зеленого, ця організація виглядала трохи краще, але назагал можна її окреслити як початкову військово-міліційну систему, пристосовану до оборони своєї округи.

І не дивися, що отаман, організувавши оборону даної округи, залишався в ній, вичікуючи підходу Армії УНР, бо як свідчать факти, кидуючи свою округу та залишаючи її без оборони, він втрачав на своє значіння проводиря і наражався на дезерцію своїх підлеглих, яких національна свідомість ще не виходила поза оборону власних хат.

І коли всетаки український нарід виявив та ку подиву гідну бойовність в обороні своїх пра і землі, то це треба приписати тому підсвідомому, що він одіичив від прадідів та ось тим отаманам — енергійним, відважним одиницям, які його будили, організовували та провадили до бою.

ПРОМИНАЮЧЕ ЯВИЩЕ ОТАМАНІЯ.

Укінці 1918. і в першу половину 1919. р. багато було на Україні самозваних отаманів, але поступенно якось вони щезали: одні ввійшли в рамки регулярної військової боротьби, інші загинули. І вже в 1921. і 22. рр., коли армія УНР опинилася за кордонами батьківщини, всі отамани самостійно провадили боротьбу з московськими окупантами та своїми зрадниками.

Отже, коли слушний є строгий осуд таких отаманів як Махно, Григорій, Божко, Волох, що або зраджували ідею національного визволення для особистих амбіцій або для соціальних доктрин, чи своїми сепаратними виступами руйнували молодий організм Армії УНР, — остільки теж мусимо шанувати тих отаманів-патріотів, які в ім'я незалежності України виконували помічну роль для армії.

Вони були самородками, висульцями українського народу, виявом його живої сили, і коли робили помилки, то не зраджували своєї нації та накладали головою у боях з ворогом на-

ції. Червоні москалі називали шлях отаманів „шляхом зрадництва і дезерції“. Вбачаємо в цьому найліпше свідчення того, що отамани патріоти добре прислужилися національній справі. В травні 1937.

РОМАН КУПЧИНСЬКИЙ.

На смерть товариша.

І ЗНОВУ КРОВ, ГАРЯЧА КРОВ
ЗРОСИЛА РІДНИЙ КРАЙ.
ВЕСЕЛИЙ ВЧОРА ЩЕ, ЗДОРОВ.
А НИНІ — УМИРАЙ.

ЩЕ ВЧОРА ЛИВСЯ, МОВ РІЧКА ТА,
БАДЬОРИЙ ГОРДИЙ СПІВ,
А НИНІ ЗСИНІЛИ УСТА
І ГОЛОС ЗАНІМІВ.

ЩЕ ВЧОРА СЕРЦЕ БИЛО В НІМ,
ЛЕТІЛИ РОІ ДУМ,
ДЕ РІДНІ ЛЮДИ, РІДНИЙ ДІМ.
ПОЩО? ХІБА НА ГЛУМІ

ЩЕ ВЧОРА МРІІ ЗОЛОТІ
СНУВАЛИСЬ В ГОЛОВІ,
А НИНІ, НИНІ — МРІІ ТІ
ЛЕЖАТЬ ОТТУТ, В РОВІ...

ПРОЩАЙ, ТОВАРИШУ! ПРОЩАЙ!
ТИ ЗГИНУВ ЯК ГЕРОІ,
ПРИЙМЕ ТЕБЕ Твій РІДНИЙ КРАЙ
НА „ВІЧНИЙ УПОКОЙ“.

1915



ну пісеньку. „Бий!“ — крикнув він раптом, всі одинацять підскочили, три хвилини пізніше шугнув угору тріскотливий сніп вогню і погас. Прилягли до снігу і чекали. Ціла вічність. Тепер. „Так-так“, віддавався якийсь скоростріл близько перед ними. Раз. Бубела засів у затишних зубах. „Оце штука“, муркнув. Раз. кровавило. У тій самій хвилині віддавався другий скоростріл, козак біля полковника простягнувся і відхнувся востаннє. Найближча пора на другий відступ. Москалі мовчали. Звідкілясь доходив важкий стукіт. Стріляючи і з лайкою рванули стрільці попри отаманових козаків, по-ручник Василь докладно уважав. Минули. З одним убитим і пораним полковником повернулися всі дев'ять до Ткаченкового гущаника. Довкола млина розгорівся нагальний крісовий огонь.

Коли пів години пізніше другий відділ Отаманових козаків наступав на інше скорострілляне гніздо, попали вони в пастку. Праворуч і ліворуч рова підсунулися московські стрільці. З того десятка людей Бубела ні один не вернувся. Не вважаючи на жакливий біл в рамени полковник зараз кинувся за ним.

І тепер теж щось бракувало, але весь фронт заметушився. Від млина напірали тепер стрільці аж до краю села. Петро Бубела придивлявся з похмурим задоволенням, як москалі були приволочені через цей наступ відтиснути своїх найкращих стрільців і скоростріл. Він хотів наступити їм на п'яти, але москалі були обережні. Полковник ще раз утратив чотирьох

козаків і зараз після цього наказ Ткаченка відкликав його та його людей.

Бій на південному фронті Києва тягнувся до пізної ночі. Десь по одинадцятій годині вринув на обрії місяць. Москалі боронили кожної хати. Коли вони дістали підмогу з міста, вони зважилися навіть на випад; полковник Ткаченко мусів якомога швидко опорожнити гущанину. Поза рікою було тихо від кількох годин.

Петро Бубела робив божевільні пропозиції. Він накупив люттю. Найрадше він кинувся би із своїми козаками в ріку, щоб обійти село. Він мусів послухати наказу Ткаченка і бурмотів. Досить крові. Полковник навіть стягнув лінію перед зруйнованим від обстрілу млином.

— Дві години спокою, трохи холодної крові, мої панове. Місяць світить ще в четвертій теж.

Під біленькою повіткою сидів Отаман із своїми двома полковниками на конях стягнених з коней, на снігу. Ніч була спокійна і хоч небо було прозоре — не було дуже холодно. Ткаченко підспівував. Петро Бубела щось бурмотів під носом і рисував у своєму записнику один нарис за другим. Вряди-годи постоював і раз переважував. Отаман думав про запорожців, линув назустріч завітнішому дзві і адригався від холоду та вичкування. Тут і там блимнула папіроска, воєнки проходили мимо шепочучи.

Коло другої години вночі село ожило. Полковник Бубела підскочив і побіг уперед. Двацять хвилин пізніше вернувся він без відану. Мо-

скалі відступають! Усі бігли вперед, за одну хвилину фронт рухався, стрільці та залізничники перерізували поле з найменшими багнетами Ні стрілу. Добігли до краю села. Ні стрілу. Нараз за селом, там, де на київському шляху, яким відступало військо, розсипалися останні хатини, зазекотіла скажена стрілянина, урвалася і знову вибухнула з новою силою.

— Це не на нас — сказав Ткаченко.

Сотня козаків стояла збитою лавою при вході до села довкола Отамана. Огонь завож так само несподівано, як вибухнула. Сільською вулицею мчав самотній вершавень і вимахував крісом. Полковник Бубела підніс пістол.

На десять кроків перед отамановими козаками зупинився кінь.

— Сій — чути було голос. Жінка. Козаки мимохіть розступились, Отаман вийшов незнайомій жінці назустріч. Він пізнав її якійсь, ви-прямився на сідлі і поздоровкався.

— Дарія Мартос — сказав теплий альят. — З вісімдесяти жінками, з Полаващини.

Симон Безручко мусів сміятися. Чи москалі знали про те, що вони втекли перед вісімдесяти жінками, після того, як дві сотні залізничників, стрільців, навіть отаманові козаки майже скупалися у крові при наступі на них? Він простягнув руку і стиснув сильно дрібні, дужі пальці Дарії.

При місячному світлі вона виглядала дуже блідо і нервово відкинула назад свою ясноволосу голову.

Перека. о. б.

Літературна сторінка.

Як прийняли українські поети

ВИБУХ СВІТОВОЇ ВІЙНИ?

Вибух світової війни не був для українців ніякою несподіванкою, адже її проголошення влітку 1914 р. застало українську суспільність розгубленою. Оця розгубленість, скриплена ще переможним походом російської армії на Галичину і невдачею поразкою німців над Марною, є однією з найхарактерніших рис української поезії в початках війни. Удар був засильний, і поети подалися під його тягарем. Друга характеристична риса — це воєнний зміст тих поезій. Властиво є тут тільки спроба дати воєнну тематику, але це в цілому вийшло зовсім неадекватно. Із воєнного змісту виросла теж окрема ідеологія: в Австрії — українська з виразними і маніфестаційними симпатіями для осередків держав та ненавистю до Росії, в Росії — подекуди з російською орієнтацією. В тому було багато офіційної, урядової фразеології, але не забуваймо, що нпр. з Австрією були зв'язані теж деякі українські племи на майбутнє. Воєнна тематика повинна була створити окремий поетичний стиль. Але тут особливо не дописали українські поети. Маючи за собою доволі розвинену поетичну форму і трафаретну вже фразеологію для виразу устійненої і вже трафаретної ідеології, вони не творили на тій основі нічого нового, але піддалися традиційній формі та фразі і тільки долучили до них зовсім механічно новий воєнний зміст.

Передова роль в тій воєнній поезії припадає поетам із „Молодої Музи“ та „Української Хати“. Як вони самі почували себе в ролі воєнних поетів, це посвідчують найкраще слова одного з них, П. Карманського: „Наш творчий дух... не міг, покищо, аважитись на вислів пережитого та відчуженого і тільки непереможними проблемами проявляв свою реакцію на нові події... Ба, навіть ще й нині, по упливі року нечуванних потрясень, які переживає особливо українська душа, наша творча думка не зазначила свого існування нічим замінливим, не скажу вже епохальним. Або за слаба вона на такий подвиг, або... покищо, не всіли обняти величчя нових подій і в них вжитися та їх відчутти. А зрештою — з винятком одного О. Маковей, що бере участь в кампанії, ні один з наших письменників не мав нагоди заглянути жаху нинішньої катастрофи в очі.“

А „хатянець“ Григорій Чупринка так реагує на воєнні події в поезії з багатомовним нарисом „Без злоти“:

„Скрізь бурі і крики на площах гучних,
Всі славлять і Марос і Мамону,
А в мене так тихо! На струнах моїх
нема відгону.“

Отже — втеча від життя і шукання адекватної, в дійсності пустомельної краси поза людиною. Так кінчиться шумна фразеологія, без життєвої правди. А це життя йшло і — яка трагедія! — смертю самого Чупринки заперечило таку поезію (його пізніше розстріляли більшовики). Другий визначний поет із гуртка „Української Хати“, О. Олесь, відчуває виразно, що воєнна хуртовина несе новий час, але не має відваги назвати воєнних подій власними іменами („Кохайтесь в шумі чарівнім“) та кінчить безсилим: „І ждуть ясної долі“ з перестарілим дефетистичним образом України („Так і ти, Україно, лежиш у труні“). Не допомогло Олесеві й те, що він сягнув до добре випробованих засобів своєї творчості зперед війни, стилізуючи під народно-ліричну поезію „На чужині“. Вірш поплив гладкий і звучний, але вражає своїм розніжненням і закинутою вже лексикою зарібних слів.

Подібно, як ті два, співають теж інші прикарпатські поети, нпр. Ів. Шкодько, або Олена Журліта і Людмила Старницька-Черняхівська — обі поетеси розпачливого суму.

Дещо ширше підходять до воєнної справи галицькі поети „Молодої Музи“. Петро Карманський реагує живо на воєнні події. В його поезіях велика різноманітність воєнних мотивів. У переважному калейдоскопі вмів він відтворити воєнні події. Поетовий задум і швидкий вражає своїм багатством. Однак поетичний вплив, спираючись зовсім на розроблених уже образах, не вмів відновитись — і воєнна поезія Карманського не викликає глибшого враження. Диспропорція між великою темою і неспівмірними поетичними засобами розбила навіть та-

кого визначного поета, яким є без сумніву Карманський. Його вироблений вірш вистачає для змалювання сумних настроїв, але для нових воєнних подій він навіть не може знайти своєї власної форми і позичає її у Франка, коли нпр. у циклі „Кривавим шляхом“ хоче передати шокостопним ямбом Франкових „Камеянів“ бурхливі воєнні події. Всі ті поезії пронизує ненависть до Москви — словний гнів, що переходить у трафарет. Поет подекуди тратив міру і ставав у фальшиву позу, що викинула його поезію, нпр.:

„І лев збуднесь, встав, агадав минулу славу
І, задивившись в даль, грізну прибрав по-
ставу...“

Рідко вдаються йому боеві образи, бо автор мовби спинав діву силу, знаходячи на нові події старі фрази або стилізуючи їх під стару мову — замість творити нову мову.

Богдан Лепкий стає ще в серпні 1914 р. виразником тих бадьорих настроїв, що опанували галицьких та буковинських письменників у перших воєнних днях. Тоді він творить поезію „Два голоси“ з початковою фразою:

„Чи чуєте підземний стон?“

„Ломить кордон, ломить кордон!“ —

що стала навіть улюбленим гаслом; тоді він пророчив захоплено, що „кордонів жадних не буде“ і кликав:

„Через кордони, ген над Дні...“

Веди, веди нас, Славо!..“ („Голос надії.“)

Але коли Лепкий опинився в ролі втікача-емігранта, він повертається на свої давні позиції. Він ще й далі залишається майстром у сумовитих згадках про родинні свята, йому вдаються поетичні парафрази Шевченкових слів, його поезія знаходить себе у розспіваній строфі, повній звучних ефектів:

„Спіть, хлопці, спіть! Спіть, хлопці, спіть!
Про долю-волю тихо спить,
Про долю-волю вітчизни —

Чи можуть бути кращі сні?!“

(„Тим, що упали.“)

Але такий пісня годі було скопити істоту воєнних подій, як це завважив уже Василь Сімович. М'ягка, гуманна вдача Лепкого не могла

достроїтись до брутальної війни — ненависть до ворога заучить у Лепкого чужими йому тонами. Це тільки тимчасова поза. Лепкий воліє втекти у свій смуток, — туди теж тягне молодозець Степан Чарнецький.

І може тільки один із поетів „Молодої Музи“, Василь Пачовський, прийняв війну органічно. В поезії „Січовим Стрільцем“ говорить він просто, без зайвих фраз:

„А на себе буду плакати
Ревними сльозами.
З жалю, чом я був, Герої,
З Вами, не між Вами!“

Інше враження викликають вірші фронтовиків. Їх старше покоління репрезентує Осип Маковей, офіцер у фронтовому постачанні. Його погідна вдача, перенесена гумором, помогла йому задержати ту духову рівновагу, що дозволяє навіть хаотичні події бистро обсервувати і передати їх простим воєнним словом. Один із перших пізнав він у фронтовому ворозі, в російському салдаті — рідного брата — в імі високого ідеалу: соборності України („Брати“). Та скоро заглушує Маковей ті почини воєнної поезії вигідним квіттизмом. Із наймолодших фронтовиків Андрій Волощак, що осліп у бою під Люблінном 1914 р., дає воєнну поезію, — може ще не високу, зате щирі і безпретенсіональну („З поезії осліплого“). Та й він переходить на мотив бездіяльності.

Зате поезія Романа Купчинського „Нова пісня Українських Січових Стрільців“ старається віддати енергійніший маршово-боевий ритм:

„Ізза синіх Карпат

Чути ревів гармат“ —

та згодом розпалюється у спішний ліричний більший меланхолійного жаху, ніж енергії. В його поезії „Стрілецький гріб“ відчувається стилізація під лад Лепкого — не скрізь чути тут запах окопів.

Друкувались усі згадані тут поезії по українських часописах зразу в Галичині і на Буковині, опісля на еміграції у Відні від серпня 1914 по 1915 р.

Українська поезія у початках світової війни не відповіла своїм завданням — навпаки, насильна конфронтація з брутальним життям показала відразу нежиттєздатність чільних її елементів: розпаленого смутку та розміреного естетизму. З воєнною стихією не зміла ця поезія дійти до ладу. Зате проза зуміла затримати свій рівень; висувається тут на перше місце воєнний репортаж, пераз із справжніми літературними прикметами.

Д-р Ярослав Гординський.

Повне видання творів Черемшини.

Марко Черемшина, Твори, повне видання за редакцією д-ра Євгена Ю. Пеленського, Том I, Видавництво „Ізмарагд“, Коштом кооперативи „Будучність“ в Тернополі.

Перед нами перший том повного видання творів нового співа Гуцульщини, видання, на яке здавна чекали всі, що цікавляться гарним письменством. З цього погляду Черемшина в нас щастя не мав ніколи. Перша збірка його новел, що появилася 1901. р. в Чернівцях, давно стала бібліографічною рідкістю, два томки його оповідань, що їх видав у Києві (1929) М. Зеров, для ширшої громади було мало доступне вже зпочатку, а тепер уже загалом його ніде не дістанеш. До того, це видання було тільки вибором творів Черемшини, та ще й наслідком цензурних умов на Союзініні має воно свій окремий характер. Видавцеві доводилось рахуватися з тими умовами, тимто деякі образи втратили багато з тієї свіжості й того кольориту, які такі притаманні творам Черемшини, й які додають їм своєрідної краси. Таким чином видання „Ізмарагду“ буде першим повним виданням Черемшининих новел, і вже в тому велика заслуга видавництва, що взялося за цю роботу.

Видавці розраховували все видання на три томи — і тут трималися більш-менш хронологічного порядку, не в тому розумінні, як автор писав свої твори (він майже ніколи дати написання твору не давав), а за часом видання. Таким чином до першого тому, який саме маємо в руках, увійшли всі новели із збірки „Карби“, а далі: найдавніші проби пера Черемшини: оповідання „Керманіч“ та „Нечаяна смерть“, і збірка т. зв. поезій у прозі п. заг. „Листки“ та дитячі оповідання.

До другого тому призначені післявоєнні новели, до третього увійдуть фрагменти ніде не друкованих іще писань та декілька літературно-критичних статей про Черемшинину творчість.

Вже тепер можна сказати, що видання дуже добравиле і гарне. Не тільки з назерхнього боку (папір, черенки, друк), але й із погляду чисто

редакційного. Редактор видання, д-р Є. Ю. Пеленський, старався позаводити деяку одностайність у тексті, позаводивши для своїх потреб перводруки, й навіть використовуючи, в міру потреби, рукописи автора. Для необов'язаних із гуцульським говором подавав пояснення слів — то власні, то на основі етнографічних матеріалів, а то й утігував ті пояснення, що їх подавали чи редактори Черемшининих творів, чи сам Черемшина, який робив їх на прохання редакторів (сам він цього не робив, уважаючи, що це рід зайва, що читач повинен би знати й ту українську мову, що її живляють гуцули). Пояснення, здебільша добрі. Коли ж не раз вони не докладні, то це тому, що, здається, редактор не знає гуцульського говору від самих гуцулів, а з — книжок (бірувати — мотти; скорнетися — рум. слово — встати, не тільки будити зі сну; попере — крижі, не — хребет; тарча — тартак, не тартакові роботи й т. д.). Відомо, що в гуцульській лексикі є багато румунських (потрохи й мадьярських) слів, і для пояснень треба знати цю мову, бо тут важкий кожний відтінок слова („длови“ йдуть — сильні тучі нависають, сильний дощ йде; путера — не так сила, як міць, не раз — змога, могога, пазити — доглядати, не раз: стерегти; пацати — потеріти і т. д.). Деякі слова пояснено більше разів (нпр., бірувати, путера, авакатися), хоч це не вадить; куди прикраще вражає в переписуванні гуцульських форм: копиле (треба копиле, бо гуцули не знають довгих приголосних у таких випадках, і так тут ніде довгих не буває), але — дьдзак, то зное — чесок, жель і т. д. це неконсеквенція, й то зовсім непотрібна, бо з фонетичних поглядів — не виправдана.

Та все це не зменшує вартості книжки й редакційної роботи. Коли ми це тут згадуємо, то тільки на те, що у другому томі такі дрібніші можна легко виправити.

Книжку прикрашає дуже гарна обкладинка М. Бутовича, виконана в гуцульському стилі.

Р. Сімович.

СТОРІНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

Клуб розкаяних злочинців.

Повстав від, очевидно, в Америці, в країні різних, найбільше чужеродних клубів та несподіваних товариств, Ку-Клукс-Кланів і братств несподіваної смерті. Клуб, що про нього розписуються тепер всі американські часописи, поставив собі таку левізу: „Кожний злочинець може опинитись у таких умовах, що дозволять йому сплатити довг та направити його, де його незвичайні досягали карний догляд“.

ДОБРОДІЯ ПЕЯ.

Стюарт Джон Пей, австралійський генерал, що ааложив я проводить цьому клубові, заложив свої філії по всіх стейтах Нового Світа, а члени його організації називаються від його назви — пейстами. Осідком клубу в Сан Франциско.

Різні раси, стани та декастерії людського роду пересуваються кожного дня крізь канцелярію на Вашингтон-Стріт, де вісімдесяти-літній старець дає свої поради та вказівки.

ЗЛОЧИНІ З ПЕРЕД 10 ЛІТ.

Притокою до зацікавлення американської преси цим незвичайним клубом стала історія у зв'язку із злочинним, який тому 10 літ порушив був цілу Америку.

В аргентинському місті Баля Вьянна мешкав тесля Михайло Короба, що 1926 р. дістав радіо на вістку: він виграв на лотерії 24.000 доларів. Банк у Буенос Айрес запитав щасливця, чи гроші йому прислати, чи може сам він по них згоситися. Короба повідомив дирекцію банку, що небаром сам приїде по гроші.

ЖАХЛИВИЙ УДАР.

Коли за чотири дні майбутній багатій зголосився до банку по виграш, допідався з жахом, що хтось уже зайнясав гроші, виказуючись льосом та документом на ім'я Михайла Короби. Виявилось, що льос, який мав Короба, був під-

роблений. Годі було дошукатися випуватця, тим більше, що Короба усім апаломним показував свій льос в останніх днях, радууючись виграєм. Знеохочений та огірчений тесля, який мав у школах двох синів та дощку, так перенісся нещастям, що відобразив собі життя.

З того часу на хату Короби стало знаходити всіляке лихо: жінка померла з туги на чоловіком, донька набралася в школі заразливої недуги і також небаром померла, а син згинув у корабельній катастрофі. Другий син, що по скінченні університетських студій, відчинив собі адвокатську канцелярію, теж не міг кінців повязати.

НЕНАДІЙНА СПАДЩИНА.

Нараз наступив у його житті зворот. Якесь Мавд Спаллі, про яку молодий Короба навіть не чув досі, померла на Флориді та залишила йому в завіщанні 400.000 доларів. Якеж було счудування розрадуваного адвоката, коли за вісім місяців пізніше відомий політик зі стану Джоджіа, Джеймс Джексон, записав йому 600.000 доларів!

„ПЕІСТИ“.

Влада подікавилась цією справою і тоді виявилось, що Мавд Спаллі й Джеймс Джексон були „пейстами“, яких завданням було по думці статуту призначувати гроші на цілі, вказані організацією. Тому, що горе, яке так важко навістило було родню Короби, спричинив якийсь Кайль, пізніший „пейст“, члени організації, які солідарно відповіли за провини свого члена, так щедро обдарували Коробу. Сам Кайль, що колись украв був льос у Михайла Короби та підложив йому підроблену відбитку, теж задумував увесь свій маєток записати молодому адвокату.

Коли в цій справі переслухали генерала Пей, він розкавав явно, що дав таку раду розкаяному грішникові направити лихо, яке сам він заподіяв.

АВТОМАТИ ЩАСТЯ.

Світ механізується й автоматизується в гошовружнім темпі. Щораз більше удосконалені машини, автомати „роботи“ проникають до всіх майже ділянок техніки й життя. Машини до числа цих заступають працю, ума, парлофонів людський голос, радіо-магнітні хвилі порушують мотори, механічні одиниці заступають людей, автомати-буфети, автомати з білетами, пер-росами, поточними марками і т. п. перетали вже нас навіть цікавити.

В Японії застатальовано недавно автомата, що заступають даву установу сватів: вони подають за певною оплатою, адреси молодих людей, що бажають вступити в подружжя отан. Може дочекаємося ще часів, коли в автоматі буде можна знайти адресу посади.

Та аки повільяться такі автомати, коли комусь праця не дає достаточних зарібіа або коли хто без праці, треба радити собі інакше. Треба шукати щастя.

Легко його знайти в лотеріях Державної Лотерії, що існують на цілм терені Польщі. „Викидається“ до них як до автомату тільки 16 зол., а може „вискочити“ навіть 200.000 золотих! Але треба ріштитися на тиз 16 золотих і треба пам'ятати про те, що можна спізнатися по власне щастя.

Чи знаєте те прикре почуття, коли опинитесь на поїїд, а в автоматі забракло білетів? Перше коли в „автоматі“ Лотерії забракло білету, що може забезпечити спов'я і добробут на ціле життя.

КАПЛЯ ВОДИ ПРИЧИНОЮ СМЕРТИ.

У швейцарському місті Тестель помер у 95. році життя селянин Вільгельм Шульц. Від найранішої молодості привик він їсти страви тільки зі свіжою, чистою сметаною. Коли постарівся і мусів покинути господарку, замешкав у своєї вонки в Тестель і там теж їв найбільшою докладністю зваявав, щоб у щоденній поживі не випити більше як каплі води.

Дуже часто говорив він до своїх знайомих і приятелів, що тільки молоко і його перерібки і найкращою запорукою доброго здоров'я. Цікаве, що Вільгельм Шульц помер саме того дня, коли лікар велів йому випити більшу скількість води, бо кілька хвилин пізніше серце перестало бити.

Користайте з нагоди!

Велика знижка наших видань.



Кожний, хто впаїтись згорн зол. 30, дістане всі ці книжки.

Одинюка нагода доповнити свою бібліотеку. Замовляйте „Д І Л О“, Львів, Ринок 10 ІІ. пов.

Д-р Кость Левинський: Українські політики	1-20
Д-р Василь Маковський: Гнід	1-40
Д-р Е. Олесницький: Сторінки з мого життя I.—II.	2-00
Мих. Галушницький: З Українськими Січ. Стрільцями	1-30
Е. Чикаленко: Спогади, том II.—III.	2-20
Валерія О'Коннор Вільська: Лисенки й Старички	0-30
Ірина Вільде: Химерне серце	1-20
Василь Софронів: Лилнева отрута	1-00
М. Рудницький: Між Ідеєю і Формою	1-20
Проспер Меріме: Блакитна хвиля	1-20
Володимир Островський: Сміх землі	0-30
Микола Матія Мельник: Крізь дим і агар	0-40
Горділ Брасюк: Безпутні	0-40
Михайло Возняк: Шевченко і книжка Репніна	0-30
Михайло Возняк: Белея і Коняський	0-40
Д-р Ст. Баран: Новий самоуправний закон	0-40
М. Рудницький: Від Мирного до Хвилювального	4-00
Остан Гришай: Відень	0-60
Іван Черняк: На Сході Ми	1-25
М. Бринський: Срібні однострой	2-00
Д. Лукинович: Я з більшою	1-30
Улас Самчук: Віднайденний рай	1-60
С. Яворський: З крайній олію і ринжу	2-00
Д'Ореллі: Чортині	2-00
Ол. Бальзак: Чародійна шкіра	2-00
В. Масютин: Два з одного, том I.—II.	3-80
О. Кобилянська: Апостол черні том I.—II.	3-80

ціна зниз.

1-20 зол.

1-40

2-00

1-30

2-20

0-30

1-20

1-00

1-20

1-20

0-30

0-40

0-40

0-30

0-40

0-40

4-00

0-60

1-25

2-00

1-30

1-60

2-00

2-00

3-80

3-80



надає цю Пудер сажмо-сти і привабля молодости. Є він найбезпечнішим союзником ягоди та успіху.

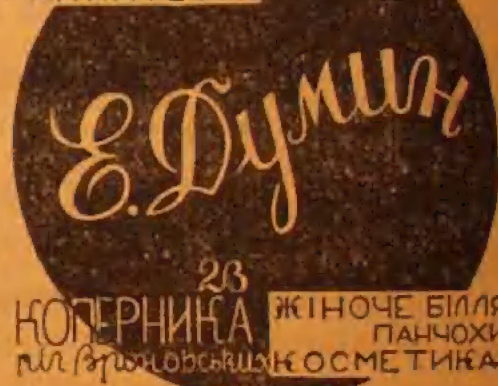
ТУНЕЛІ ЗАМІСЦЬ ВУЛИЦЬ.

Група париських інженерів під проводом відомого урбаніста Гастона Бардеа виступила з фантастичним проєктом. Згадана група проєктує ааложити в Парижі підземні вулиці. Цей проєкт мав би зберігати мешканців міста на випадок наступу ворожих літаків перед навікою і залухою у малих протигазових сховах. Кошторис, що його випрацювала згадана група інженерів передбачує видатки у висоті 30 мільярдів франків.

Будова підземних вулиць при сильній напру-зі тривала би приблизно 4 роки. Підземні вулиці ішли би в глибині к. 30 м. під поверхнею землі. Щоб виказати практичність свого плану, інженери готові почати будову підземних тунелів спершу в одній із менших ділянок міста.

Веручи під увагу, що Гастон Барде є одним із найкращих париських техніків та урбаністів, можна надіятися, що міська влада дасть свою згоду на реалізацію цього справді дивного і фантастичного плану.

МУЖЕСЬКЕ БІЛЛЯ-КРАВАТКИ ГАДЯНТЕРІЯ ЛЬВІВ



КОПЕРНИКА ЖІНОЧЕ БІЛЛЯ ПАНОХИ ПІД ВІСНОВІСЬКИМ КОСМЕТИКА

СПОМИНИ ГРЕТИ ГАРБО.

До Неаполю приїхала славна фільмова зірка Грета Гарбо, щоб під соняшним небом Італії перебути свої фері та відпочати. При цій нагоді писатиме вона — як повідомляє один римський часопис — свої спомини. Ці спомини не будуть мати тільки особисті переживання, але насвітлюватимуть також куліси фільмової столиці Голлівуду. Зірка заявила редакторові „Кореспонденца“, що ці спомини не будуть мати ніяких романтичних моментів. Особисті переживання будуть сперті тільки на фактах і подіях із професійної праці. Будуть там теж і докази під адресою фільмових продуцентів. Спомини появляться відразу у 5 мовах.

РУХАНКОВІ ВПРАВИ ПЕРЕД ПАРИСЬКОЮ БІРЖЕЮ.

Париська біржа, яка була завжди незвичайно чутливим фінансовим барометром, стала тепер тереном не тільки маклерських рухів, але і значайних прорухів. Кожної неділі рано перед будинком біржі збираються члени париського спортивного клубу „Геракл“. Свої одяги заміняють учасники вправ в офісинах біржі і збігають на площу тільки в штанихатах.

На свист провідника уставляються на площі всі в один ряд і тоді вправляють. На вправи складаються: гри й забави та шведська руханка. Вправи відбуваються при звуках музики. Міська влада дала свій дозвіл на ці вправи тому, що членами клубу є різні високо поставлені особи з торговельного світа.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Дан інформация

Великий політичний процес у Львові.

15 МОЛОДИХ УКРАЇНЦІВ (-ОК) ПЕРЕД СУДОМ ПРИСЯГЛИХ

ДЕСЯТИЙ ДЕНЬ РОЗПРАВИ.

ПРОМОВА ОБОР. Д-РА СТ. ШУХЕВИЧА.

Останній промовляв у п'ятницю 18. ц. м. ведором обор. д-р Ст. Шухевич. Свою промову почав пригадкою відомої застави, що обов'язує у цивільних і кримінальних процесах, а саме: переведення доказів, на яких має спиратися присуд. Пригадав, що в особові докази (нпр. свідки) і річезі (нпр. предмети провини і т. д.). Кримінальдоги стверджують, що до особових доказів слід ставитися з великим недовір'ям, бо величезний відсоток свідків говорить неправду. Щоб засудити людину, треба перевести докази на 100 проц. і не можна спирати його на здогадах. Спінюючися над закидами проти своїх клієнтів: Телюка, Іванонька, Масюка, та обох Мерцалів — оборонець ствердив, що ці закиди спіраються лише на зізнаннях, чи пак на виясненні підс. Дячишина. Тому обговорив основні супречності у виясненні цього підсудного та в зізнаннях свідків, поліцейських агентів і вказував, що підс. Телюк та Іванонько не тільки що не знали Дячишина, але з ним теж ніколи не стрічалися. Телюк не приходив до Дячишина ні до робітні у справі направи сподень, як це зізнавав Діляк, ні не ходив на сходинах на замарштинівські горби дня 28. липня 1935 р., бо тоді був у хаті на уродинах свого брата. Його „албі“ того дня понад усякий сумнів вказали свідки: брати і сестри. Але прокуратор не вірить тим свідком саме тому, що це рідня Телюка. Однак в такому випадку ніхто не чесний

громадянин, що перебуває в хаті, не міг би вказати свого „албі“ зізнаннями своїх найближчих. Зате п'яниця і картяр, які постійно пересиджують по шинках, мали би лише достовірних свідків. Те саме торкається теж підс. Іванонька і тому оборонець вірить, що присяглі судді заперечать вину — і Телюка та Іванонька. Дрілі оборонець вказував на основі зізнань св. Дмитра Терлецького, що підс. Масюк не міг друкувати бюлетенів „ЗОВ“ на цукльостилі у пивниці. Дивно теж, що десь заділася ганчірка і клаптик паперу, що на них мав бути слід друкарської фарби з цукльостилі. Тому вірить, що судді присяглі заперечать вину і щодо цього підсудного.

По короткій перерві оборонець основно розглянув закиди щодо обох Мерцалів. Пригадав, що знов акт обвинувачення щодо них спірається на виясненнях лише Дячишина. Однак вони основно ризикують зі зізнаннями св. В. Ковалюківної та В. Герети. Оборонець наводить зізнання Герети про стрічу з двома мужчинами біля фабрики „Луна“ на Богднівці. З цих зізнань виходить, що оба ці мужчины різнилися між собою ростом на цілу голову. Тимчасом оба Мерцали ростом майже рівні. До того один з цих мужчин мав мати у білогорській лісі окуляри, а ні Павло ні Іван Мерцало не носять окулярів. Оба Мерцали не брали ніякої участі в убивстві Копача і Ковалюківної, бо від 21. до 23. квітня 1935 р. були в родинному селі у Бартатові. Це вказали понад усякий сумнів свідки з Бартатова. Тому присяглі судді повинні заперечити вину обох Мерцалів.

По 2 і пів год. промові предсідник відложив розправу в год. 9.50 вечором до суботи год. 9-ої рано.

ОДИНАЦЯТИЙ ДЕНЬ РОЗПРАВИ.

В суботу 19. ц. м. закінчилася двотижнева розправа проти 15 молодих українців (-ок).

Розправа останнього дня почалася в год. 9.15 рано. Тому, що прокуратор не реплікував, а підсудні не скористали з останнього слова, предсідник пояснив суддям присяглим відповідні постанови закону і судді присяглі пішли в год. 9.25 на нараду.

Іванна Шмериковська-Приймова

від вересня 6. р. даватиме лений спіну та фортеп'яну. — В обсяг науки входять теж теоретичні предмети, які обіймає

д-р Стефанія Туркевич.

Адреса:

вул. Личаківська 37 а, І. п. — Тел. 261-50.

ВЕРДИКТ СУДДІВ ПРИСЯГЛИХ.

По п'ятигодинній нараді провідним лави суддів присяглих відчитав в год. 10.55 вердикт, яким присяглі судді потвердили вину 14-ох підсудних за злочин державної зради із ст. 97 § 1. к. к. (за приналежність до ОУН), а саме щодо 1) Ольги Біди — 11 голосами так, 1 — ні; 2) Марії Мишківної — 12 так; 3) Григорія Дячишина — 12 так; 4) Івана Мирона — 12 так; 5) Костя Березовського — 10 так, 2 ні; 6) Павла Мерцала — 10 так, 2 ні; 7) Івана Мерцала — 11 так, 1 ні; 8) Юліана Дмитерка — 8 так, 4 ні; 9) Льонгіна Телюка — 8 так, 4 ні; 10) Василя Іванонька — 8 так, 4 ні; 11) Осипа Бабяка — 12 так; 12) Миколу Ласічука — 10 так, 2 ні; 13) Ізидора Масюка — 8 так, 4 ні; 14) Омеяна Лопуньку — 8 так, 4 ні; зате заперечили вину лише щодо підс. Степана Терлецького — 7 голосами ні, 5 так. Крім того присяглі судді заперечили вину обох Мерцалів у справі допомоги в убивстві Копача і Ковалюківної, а саме щодо Павла Мерцала — 6 голосами так, 6 ні, а щодо Івана Мерцала — 5 голосами так, 7 ні. Вкінці щодо Осипа Бабяка потвердили зменшену відповідальність 7 голосами так, 5 ні.

Після того прокуратор домагався, щоб трибунал вимірив кару 14 підсудним згідно зі законом. Усі оборонці просили, щоб трибунал при вимірі кари, беручи на увагу всі злагіднюючі обставини, пристосовав до них амністійний закон і припинив виконання кари. Крім того обор. д-р Ст. Шухевич просив в ім'я цілої лави оборонців, щоб трибунал тримався низької межі законних постанов при вимірі кари.

П Р И С У Д

По п'ятигодинній нараді трибуналу предсідник оголосив в год. 1-ій вполудне такий присуд: 1) Григорія Дячишина і 2) Мик. Ласічука по 9 років в'язниці, але на основі амністійного закону зменшив їм трибунал кару до 6-ох років; 3) Костя Березовського на 8 років в'язниці

ЖВИР, пісок, камінь

ЦЕМЕНТ, вапно, гіпс,

ПАПА ДАХОВА, смола, асфальт,

ДАХІВНА, цегла, дроти,

МАТЕРІАЛИ шпалові,

КАФЛІ, рури бетонні,

ІЗОЛЯЦІЯ, мати суфитові, заправка і тини

камінний „Terrazzo“ і „Terrazzo“

МАРМУРИ мелані

та інші буд. матеріали

ПОРУЧАЄ гуртом і в роздріб

1-3

„БУДІВЕЦЬ“, доставка матеріалів будівельних

Львів, вул. Мохановського 12. Телефон 262-27.

ФІЛЯРЕТ КОЛЕССА.

Великий Співанник Червоної Калини.

Збірник пісень стрілецьких, історичних (козацьких), побутових, обрядових, жартівливих, в опрацюванні для хорів — мішаного, мужеського й жіночого а сепелла. Видавництва Кооператива „Червона Калина“, Львів 1937, 4^а, ст. 319 (ноти) + XXII (тексти).

Мелодії українських народніх пісень, що здобули собі широку популярність і навіть славу своєю оригінальною красою та багатством мотивів, мали великий вплив на оживлення й розвиток української артистичної музики. І коли приходиться говорити про теперішній розвиток української хорової творчості, то тут же треба зазначити, що вона в добрій половині спірається таки на народній пісні.

Дорогу в цьому напрямку промостив іще М. Лисенко, що гармонічне освітлення українських народніх пісень старався зловити дозвобити до їх мелодичного характеру: не нагинаючи свого укладу ані в бік строгого діжгонізму (як це робив нпр. Рубець за російськими зразками), ані не обтяжуючи українську народню мелодію надмірною хроматикою чи скомплікованою гармонізацією, що не відповідала її природі. Словом — Лисенко створив свій окремий стиль, спираючися на довголітній музично-етнографічний припі, на докладному дослідженні народньої мелодики й голосоведення у т. зв. „підголосках“ (зразках „народньої поліфонії“). Виявляючи велике поміркованість в користуванні засобами поліфонічної гармонії, Лисенко полишив нам незрівнянні зразки високо-мистецьких обробок українських народніх пісень, що й досі не сходять із сцен народніх естради та гідно репрезентують українську пісню перед Європою („Quodlibet“ I, II), „Обрядові пісні“, особливо „Козацькі“ і „Веснянки“ I і II, „Десятки“ — 12 випусків і т.д.)

Під впливом Лисенка, подекуди може й за чеськими азірцями, появляються й у нас у Галичині в 1880-х рр. хорові обробки народніх пісень, які показують збірники „Боян“ та „Кобзар“ (1886) із гармонізаціями Н. Вахнянина, В. Матюка, П. Ваганського й самого ж Лисенка (в „Кобзарі“).

Засноване в 1891 р. співацьке товариство „Львівський Боян“ поставило собі за головну ціль — плекати українську народню пісню та поклало в цьому напрямку дійсно великі заслуги, видаючи у своїй „Підручній Бібліотеці“ цілу низку нових збірок і гармонізацій народніх пісень в укладі Н. Вахнянина, Г. Топольницького, Д. Січинського, І. Білковського, Ф. Колесси, передруковуючи твори Лисенка та ставлячи на високому мистецькому рівні хорове виконання українських нар. пісень — що згадаємо незабутні часи диригентури Ост. Нижанківського. Із школи Лисенка вийшла на Великій Україні ціла група молодших українських композиторів, що пильну увагу присвячували мистецькому опрацюванню українських народніх пісень: К. Стеценко, О. Кошиць, В. Ступницький та ін., але на перше місце вибивається між ними М. Леонтович. Його гармонізації, все ще дуже прості й доскоплені якнайкраще до характеру української народньої пісні, в порівнянні з Лисенковими визначаються вже більшою складністю й багатством; до того ж перекомпоновуючи цілу пісню в оригінальний твір, Леонтович дає тематичні опрацювання народніх мелодій, виявляючи притім самостійну творчість із тонким почуттям народнього стилю.

З приводу виступів Українського Національного Хору під проводом Ол. Кошиця в Празі висловився знайтий чеський музичний критик, проф. Зд. Неєдлі, з великим признанням для українських композиторів: що їх опрацювання народніх пісень мають високу мистецьку вартість і підносяться понад рівень звичайних гармонізацій до значіння оригінальних творів).

Найновіший етап у розвитку хорового опрацювання українських нар. пісень творить плеада молодших і наймолодших українських композиторів, що, будуючи далі на підвалинах, покладених Лисенком і Леонтовичем, у гармонічному освітленні й тематичному оброблюванні народніх мелодій використовують нові засоби й осяги модерної музики. У нас у Галичині перехід до цієї нової фази в розвитку хорової творчості підготували ще дежні старші композитори, особливо ж С. Людкевич цілою низкою дуже вдатних опрацювань українських нар. пісень, що їм треба признати значіння оригінальних творів („Чорна ріка“, „Петрусь“, „Бондарівна“, „Ой Морозе“, „Шедришка“ і т. ін.).

На Великій Україні новий напрямок знайшов собі чільних представників в особах П. Кошицького й М. Веринського, що їх твори виконували нраз „Львівський Боян“.

Гарячими прихильниками та провагаторами цього напрямку є у нас вихованки праскої музичної консерваторії, із старших В. Баринський та Н. Нижанківський (що перетим відбув музичні студії у Відні), з молодших З. Лиско, Микола Колесса, Р. Сімович. Будуючи на українській музичній традиції (Лисенко, Леонтович), вони оглядаються й на азірці передох чеських композиторів, як нпр. В. Новаків знамениті опрацювання словацьких народніх пісень. І не припадок це, але пророчистий знак тепершнього часу, тепершньої фази в розвитку української музики, що редактором „Великого Співанника“ стає саме д-р Зенон Лиско, який зявляє свою працю при допомозі головної молодших композиторів, згуртованих у „Союзі Українських Професійних Музик“.

З правдивою радістю антємо появу цього Співанника, що в нашій хоровій літературі і зокрема в ділянці мистецького опрацювання укра-

пісень для хору. В дійсності-ж це є мистецтво, п.зком особливо, оригінальне, а при тому велике мистецтво, яке високо підіймається над обробками народніх пісень у інших нашій зокрема у нас (текст). „Українська пісня за козлом“. Львів 1930. ст. 51.

7) Виявляє цілком своєрідна хорово-літературна, яка скромно називає себе „арражированною“ народніх

1) Вказує творче Ост. Нижанківський у „Бібліотеці Матюка“ у Львові 1886 і 1887 р.

з тим, що на основі амністійного закону трибунал зменшив йому кару до 5 років і 8-ох місяців; 4) Івана Мирона, 5) Павла Мерцала і 6) Льонгана Телюка по 7 років в'язниці з тим, що на основі амністійного закону трибунал зменшив кару до 4-ох років і 8-ох місяців в'язниці; 7) Івана Мерцала та 8) Василя Івановича по 5 років в'язниці з тим, що на основі амністійного закону зменшено до 2 і пів року в'язниці; 9) Ізidora Масюка та 10) Омеляна Лопуцьку по 4 роки в'язниці з тим, що на основі амністії зменшено до 2-ох років в'язниці; 11) Ольгу Биду, 12)

Марію Мишківну, 13) Осипа Бабяка та 14) Юліана Дмитерка по 2 роки в'язниці з тим, що на основі амністійного закону трибунал дарував їм цілу кару і вони негайно вийшли на волю. Викінці трибунал увільнив від в'язни і кари Степана Терлецького.

Слід згадати, що трибунал зачислив усім засудженим слідчий арешт, так, що засуджені на менші карі, а саме О. Лопуцька, І. Масюк, В. Іванович та І. Мерцало вийдуть теж незадовго на волю.

ЮРА ШКРУМЕЛЯК.

ПОЛЯГЛИМ.

ПИТАЄТЬСЯ ВІТЕР СМЕРТИ,
КОМУ ТРЕБА НИНІ ВМЕРТИ...

ТРЕБА ВМЕРТИ МОЛОДЦЕВІ,
УКРАЇНСЬКОМУ СТІЛЬЦЕВІ.

ГРЕБА ВМЕРТИ, СПОЧИВАТИ
ВОСКРЕСЕННЯ ВОЛІ ЖДАТИ...

1916.

За спокій душ Борців за волю.

Як щороку, відбулося в суботу 19. ч. м. в архикафедральній храмі св. Юра Заупокійне Богослуження за Поляглих. Явився на ньому б. Нач. Вожд У. Г. А. ген. Мирон Тарнавський, члени Генер. Секретаріату з б. прем'єром д-ром Костем Левицьким на чолі, представники всіх наших установ і б. члени У. Г. А., що перебувають у Львові.

Службу Божу відправив о. мітр д-р Йосиф Сліпий в асисті священників та питомців Дух. Академії.

Після Служби Божої стануло до поминали 12 священників з о. мітр. І. Сліпим, прал. Пасецьким, прал. Л. Куніцьким та канцл. Галляком. Уряд стіву по одній стороні чудово прибраної могили, по другій б. комбатанти, перед могилою навколішках ген. Тарнавський. Почетну сторожу повинні коло могили б. пластуни.

Не зважаючи на робочий день, храм св. Юра був виповнений вісцрт. Разило знов і цього року тільки те, що деякі представники то-вариста не вважали своїм обов'язком прийти на Богослуження, а деякі засіли на несвоїх місцях. Час би вже привикати до порядку на великих, всенародних святах!

Зрештою свято випало надзвичайно поваж-но і лишило незатерте враження.

Тільки освітою, культурою і вихованням зобудемо кращу долю. Не жадуймо датків на скріплення освітних змагань.

Останні літні новини в шовках і
вовнах по посезонових цінах
продає фірма:
Спеціал. відділ церковних матеріалів.

АДОЛЬФ АВЕРБАХ
ЛЬВІВ, РИНОК 20.

Українське Громадянство!

Ось знову Зелений Світ!

Хто з нас не має особливого сантименту до цих Світ, що від часів стали для нас символом збірної пошани та цнотизму для померлих.

Як щороку, так і тепер підуть тисячі наших громадян на місця та сільські цвинтарі, щоб пошанувати у могилах тіні своїх найдорожчих померлих. Але між цими могилами, що кривать найдорожчі останки, є такі, що в першу чергу заслуговують на особливу пошану.

Це могили небуденні, незабутні тому, що вони стрілецькі!

Їхній зміст — наша гордість, наші національні Святощі!

Це місця збірних прощ, це історія недавнього минулого, це джерела сили й віри в наше зав'язання.

А могили цих на наших землях — безлічі!

І ось вони, хоч мовчазні, голосно домагаються від нас пам'яті та опіки, щоб стати вічним пам'ятником для грядучих поколінь.

Найкращим виявом нашої пам'яті та пошани для них буде наша беззаганна жертвенність, що допоможе впорядкувати ці дорогі нам усім стрілецькі могили та забезпечить їх від передчасного знищення.

Але в парі з тим мусимо пам'ятати й про живих борців. Ці живі борці це наші герої-інваліди У. Г. А.

Вони з року на рік стають щораз більше немічні й потребують щораз більше опіки від нашого громадянства. А право на цю опіку мають, бо ж на неї заробили собі чесно своєю кров'ю, своїми ранами, своїм каліцтвом.

Сьогодні вони, колишні борці за краще зав'язання, живуть у дуже злиднених обставинах, а їхні потреби більшають з року на рік.

Тому з нагоди Зелених Свят кожний з нас, кому не байдужа судба наших борців — тепер немічних, хай постійно пам'ятає і про цих живих, жертвуючи хочби й найменшу лепту на їхнє забезпечення.

Хай кожний з нас заохоче до жертв своїх знайомих і таких, що може досі були байдужі!

Кожна, хай найменша жертва, зложена в дарі померлим і живим героям, буде доказом нашого гарячого патріотизму й великого культу для наших національних Святощів, з котрих по винні ми все бути горді!

Цього домагаються не лише ці тисячі стрілецьких могил та калік, але й наша національна честь та обов'язок слати довгу, затагненого супроти померлих і живих борців!

Жертви слати на адресу: УКТОДІ, ЛЬВІВ, ПОТОЦЬКОГО 48.

У Львові, в червні 1937. р.

УКРАЇНСЬКЕ Т-ВО ДОПОМОГИ ІНВАЛІДАМ
Т-ВО ОХОРОНИ ВОЄННИХ МОГИЛ

письких нар. пісень приносить так багато нового і цінного та дає незначний підсумок дотеперішніх досягнень української музики в цьому напрямку.

Відповідно до змісту й характеру пісень у весь матеріал Співаника поділяється на 10 груп: 1. Стрілецькі пісні, 2. Історичні (козацькі), 3. Чумацькі, Бурлацькі, Рекрутські, Парубочі, 4. Любовні, 5. Побутові, 6. Коляди, коляски, щедріаки, 7. Веснянки, гайки, купальні, 8. Обжинкові, 9. Заручальні, весільні, хрестильні, 10. Жартівливі.

Основну частину збірника творять стрілецькі пісні (зібрані всі разом, крім одної — „Ой та танцюєш“, — поміщеної з цензурних оглядів), що складаються на епопею визвольних змагань і подвигів Української Армії; як шановна і дорога пам'ятка цих змагань — вони тим цінніші для народу, що в значній частині склали їх самі ж учасники походів і боїв, під свіжим враженням подій.

Увійшло тут чимало народних пісень, доспіваних до воєнного життя та співаних У. С. Стрілецькими при різних нагодах; але найцінніша їх частина — це твори нашого стрілецького репертуару, відомого композитора М. Гайворонського та поетів, виявляючих значними музичними здібностями — Р. Купчинського та Л. Лепкого, що як УСС. перебули цілу воєнну кампанію та свої враження й переживання переливали в пісню. Деякі з тих пісень, аложні зовсім у душі української народної поезії і музики, мають високу мистецьку цінність і здобули собі вже тріаку місце в устній традиції та мають усі дані на те, щоб (перейшовши ще асиміляційний процес) стати справжніми народними піснями, на зразок історичних козацьких пісень (Нпр.: „Ой вигукав дуб високий“, „Ой впаде стрілець“ — Гайворонського; „Журали“, „Гей видно село“, „Козаків дівчина цнотлива“ — Л. Лепкого; „Засуши, трембіто“, „Заквітчали дівчатомка“, „Ой згодом ти танцюєш“ — Купчинського).

Всі пісні стрілецькі, переважно в зовсім простій триголосній гармонізації, доспівані до ужитку воїнів У. А., отже так сказати, у сирій формі (за відомою левкою козацьких оброблених

пісень Гайворонського), появилися в збірнику „Сурма“, який у головному виготовив Гайворонський. Тепер вони появляються (подекуди злегка ретушовані) в новій, чепурній одежі, у вибагливій гармонізації наших передових музик — С. Людкевича, В. Барвінського, Н. Нижанківського, З. Лиська, М. Колесси, А. Рудницького, Б. Кудрика, Р. Сімовича — приспосіблені до концертних продукцій.

Також в інших розділах Співаника заступлена головню наймолодша генерація українських композиторів: із старших подибуємо тільки Лисенка та дещо із складань Стеценка й Леонтовича. Колиж у виборі а даних, знамих уже обробок українських народних пісень вийшли такі пропуски, то можна це опрацювати похвальною тенденцією редактора — дати якомога більше свіжого матеріалу й укласти як найбільше місця новому напрямкові в гармонічному освітлюванні українських мелодій. (Автім, деякі з даних складань, що перебули найтяжчу пробу, бо пробу часу, не потребують уже спеціальної рекомендації).

Зате Співаник у своїх двох третинах приносить матеріал новий, свіжий, придбаний нарочно для цього видання, ніде ще невиконуваний багатий хоровий репертуар. Очевидно, у тих нових гармонізаціях різних авторів годі було дошукуватися якогось одного стилю: та всі вони, — чи намагаються на дітонізм (як деякі уклали Лиська), чи на хроматизм, — навіні новими ідеями музичними, підходом модерної музики, що виявляється у сміливих ходах голосових і гармонічних, у самостійному співучому голосоведенні, яке розвивається з неблаганою послідовністю, що подекуди межує з випадковою рафінованістю. Чи все те устоїться в хорівній

Школа тільки, що при поодиноких піснях не подало джерела, звідки узято їх мелодії, а подекуди й гармонізацію; не утруднює відвізнення нового матеріалу від знаного вже з давніших видань.

Школа, що не подало списку пісень за авторами, щоб можна було відразу орієнтуватися у їхній спеціалізації.

практиці, — покаже щойно час. Не місце тут на те, щоб виходити в характеристику поодиноких авторів, чи в детальний розбір пісень, коли збірник приносить коло 150 нових складань! Отже обмежимося тільки до зазначення, що є між ними твори високої мистецької цінності, правдиві перлини композиторського уміння й таланту, які можуть бути окрасою хочби якої вибагливої концертної програми.

Тут годиться відмітити дуже влучну характеристику гумору, зазначену вже самим укладом нпр. Н. Нижанківського-Лелюго „Казала дівчина“ (Нр. 58), Лиська-Купчинського „Ірчи“ (Нр. 59), М. Колесси-Л. Лепкого „Бо вітна війною“ і т. ін.

Та чи можна тут усе перелічити, що з того чи іншого погляду заслуговує на признання?

„Великий Співаник“ приносить азагал дуже багатий і різномірний матеріал (між іншим є тут лемківські, волинські і навіть поліські пісні); є з чого вибрати для всякої нагоди. Авторів навіть такі, що по них найменше можна було цього надіятися (Лисько, Рудницький), старалися дати переважно легкий і приступний уклад; до того причиноється й мелодійність голосоведення, на яку покладено таку велику вагу.

Та при своїй легкості й доступності подані у Співанику гармонізації у своїй великій більшості задовольняють навіть вибагливий смак, загострений на творах модерної музики.

„Великий Співаник Червоної Калини“ приносить незвичайно цінний вклад у скарбницю української хорової літератури, знаменує дійсно онову нашого хорового репертуару і тому повинен би знайти сясюди, де тільки існує хорівний гурток, де є хочби тільки один любитель української народної пісні.

Вкінці годиться зазначити, що й зовнішня форма цього збірника визначається дуже дбайливим викінченням і смаком: великий, вигідний формат, виразний чіткий розпис нот, артистична вініета М. Бутовича — усе те підносить цінність видання.

О. КОБЕЦЬ.

БРАТОВІ.

ТЕПЕР І Я ВЖЕ, БРАТЕ ДОРОГИЙ,
ПРОЙШОВ ТОЙ ЧОРНИЙ ШЛЯХ (ЯК
ЗВЕТЬСЯ?),
КУДИ ЛЮДСТВА ЗАКЛЯТІ ВОРОГИ
ЗГАНЯЮТЬ ВСЕ, ЩО З ТЕМРЯВОЮ БЕТЬСЯ.

ЗАКОВАНІ І Я ВЖЕ РУКИ МАВ
В КАНДАНИ СТАЛЕВІ, ІРЖАВІ,
ОСІННІЙ ВІТЕР МІЯ ПІВТРУПІ ГОРДАВ
КОЛО СТОВПА КУЛЬТУРНОЇ ДЕРЖАВИ.

ТА ПРИКРА РІЖНИЦЯ ОДНА
МЕНЕ ВІД ТЕБЕ НАГЛО ВІДДІЛИЛА
І В ТІМ — ТРАГЕДІЯ СТРАШНА:
ТОДІ — В ТВОЇЙ БОРНІ З ДУШІ СВИТИЛА
ІДЕІ ЯСНАЯ ЗОРЯ,
А Я... „ЗА БАТЮШКУ-ЦАРЯ!“
1915.

Спонтанний протест
проти русифікації Підкарпаття.

В неділю 13. ц. м. відбулося в Ужгороді велике протестаційне віче, яке відбулось заходами батьківського шкільного комітету в Ужгороді, письменників і журналістів, культурно-освітніх товариств і українських політичних партій. Це віче скликано тому, щоб заперестувати проти русифікації шкіл на Закарпатті. Віче відбулось у великій залі „Народного Дому Прогресу“ і на ньому зібралось 1500 делегатів із найдалішніх околиць Закарпаття від Ясиня до Кошиць. Масово явилися на зборах представники селянства і учительства. Зборами проводив д-р Юлій Брацкайко, голова Батьківського Комітету при ужгородській гімназії, який зясувавши присутнім сучасне положення мовної справи, привітав делегатів та відчитав привітні листи, які прислали: губ. Грабар, заст. губ. Мезник, шк. референт Хмелярж, посол Ю. Ревай, та привіт із тих місцевостей, які не могли привітати своїх делегатів.

З черги реферат виголосив ред. С. Ключурак. Секретар зборів Гренджа-Донський відчитав протестаційні резолюції. Після дискусії над резолюціями, в якій забирали слово представники з цілого Закарпаття (одному з них, який виголосив внесок, щоб ухвалити недовіря міністрові освіти, представник влади відібрав голос), резолюції ухвалено одностайно.

Збори, які були справжньою маніфестацією українського елементу та спонтанним протестом проти кацапських зазіхань, закінчились відспіванням закарпатського гімну.

УКРАЇНСЬКА ЩАДНИЦЯ

в Перемишлі Косцюшка ч. 5,

це єдина

Українська Каса Ощадности,

якої ощадностеві книжечки мають
право пупілярности.

Проводить всі банкові чинности.

Чекове конто П. К. О. 144.735. 1—4

Ліквідаційне засідання

МІСЬКОГО КОМІТЕТУ ЗИМОВОЇ ПОМОЧІ
У ЛЬВОВІ.

В п'ятницю 18. ц. м. відбулося в залі засідань львівського магістрату ліквідаційне засідання Міського Громадянського Комітету Зимової Помочі. Проводив засідання през. Островський. Звідомлення з діяльності подав голова Комітету ред. Б. Лясковицький, який підчеркнув, що найбільшу жертвенність виявили кола умовних і фізичних робітників та урядовців, зате несли й багаті підприємства куди гірше вносячи на своїх зобов'язань. Комітет видав за весь час 609.065 зол. Відтак склали ще звідомлення: ві Островська з акції дохарчовування дітей, д-р Новіцький з праці лікарської серкції і Р. Янелі звіт ревізійної комісії. При цьому ред. Лясковицький виголосив внесок на ліквідацію Комітету. Після през. Островський замкнув ліквідаційне засідання Комітету.

Найвищий час

купити льос І. класи Польської Державної Лотерії
у відомій з незмінного щастя колектурі

„НАДІЯ“

ЛЬВІВ, ЛЕГІОНІВ 11

де постійно падають головні і великі вигри,
де в кожній лотерії виплачуємо мільйони зол.
де нікого ще не завело щастя!

Головна вигра 1,000.000 золотих

Тягнення І. класи починається вже 22 ц. м.

В 20-ліття Ярослава Весоловського.

21. ц. м. минає 20 літ від смерті нашого відомого журналіста Ярослава Весоловського, одного з редакторів „Діла“. Помер він під час великої війни на еміграції у Відні, де проявив до останньої хвилини свого життя незвичайно живу діяльність, як публіцист і політик. Я. Весоловський мав небуденний хист журналіста, чутливого на всі актуальні питання, невтомного у привертанні новин. Як політик була це людина з великим реальним змістом, шира, безпосередня та чесна.

Як нас повідомляють з Відня, його могила на

тамошньому центральному цвинтарі — забута та занедбана. Такою буває доля не одного заслуженого земляка, що вмирає на чужині далеко від своїх. У краю про його могилу напевне не забули би в Зелених Святах друзі, що живуть, ні його знайомі, ні товариші з тої самої професії. У Відні ще й досі живуть земляки, згуртовані в кількох товариствах; може хто з них міг би дати почин, щоб бодай зберегти місце з могилою Ярослава Весоловського — нехай би її не зрівняли із землею.

Вислід літературного конкурсу „Діла“.

6-го червня подали ми спис авторів, які дістали нагороди за найкращі новелі, поміщені цього року в фейлетонах „Діла“. Тепер, коли нам уже відомі правдиві їх прізвища, подаємо їх ще раз. I. нагорода: Степан Риндик: „Герой революції — Тарадайка“. II. нагорода: Леся Кривіцька: „Моя перша поважна роля“. III. на-

города: Любов Гуменик-Лудія: „Батькові ймення“. IV. нагорода: Тарас Кульчицький: „Хлопчик“. V. нагорода: Ірина Вільде: „Хлопчик із захисту“. VI. нагорода: Ілля Чолган: „Гуцульська Венета“. VII. нагорода: Федь Триндик: „Історія одного плягяту“.

На допомогу студентству.

На фонд допомоги академічній молоді зложили в Адміністрації „Діла“ даліше: о. Іван Кошик, Цапівці, 5.— зол.; о. Теодор Салагуб, Лелюхів, 5.— зол.; д-р Осип Залужний, Золочів, 10.— зол.; Василь Кузів, єпископ Україн-

ської Єванг.-Реф. Церкви, Коломия, 10.— зол.; Олександр Костик, Львів, 5.— зол. Нині виказуємо 35 зол. Разом зложено досі в Адміністрації „Діла“ на фонд допомоги українській академічній молоді 527.50 зол.

ПАРИЖ В АНЕКДОТІ.

Нині на устах всіх Париж. Мільйони людей перейде через те місто під час Світової Виставки, та певно всі вийдуть з Парижа зі жахом, що дошше не могли там залишитися. „Париж є найкращим містом у світі“ — певне таку думку буде мати кожен про столицю Франції. Не від нині тишиться такою славою надскакавська столиця. Так і в анекдотах давніх часів славився Париж.

Карло V прибув до Парижа в 1540 р. дорогою на Поатіє і Орлеан. Франц I спитав його, що думає про ті міста. „Поатіє“ — відповів Карло — „є найгарнішим селом у світі, а Орлеан, найгарнішим містом“. — „А що думаєте про Париж?“ — Париж не є містом: це цілий світ“.

Коли цар Петро Великий прибув до Парижа, питав його, як подобається йому столиця Франції. „Коли би в моєй країні була подібна столиця“ — казав цар — „я хіба казав би підпалити її з страху, щоб не загинула решта мого царства“.

Князь Георгій, брат пруського короля, приїхав до Парижа в 1784 р. Прошачуючись із графом Н. сказав: „Дорогий графе, більша частина мого життя минула

на бажанні побачити Париж, решта проминула з туї за ним“.

Фридрих II спитав одного разу своїх гостей: „Скажіть мені, панове, що зробив би кожен з вас, якби був би королем Прусії? Всі намагались відповісти жартиливо і підлесно. Коли прийшла черга на марша II Арман, він відповів: „Я продав би королівство, щоб за ті гроші зійти в Париж“.

Одні дуже слава жінки, приятельства зналої пані Де Сталь, сказала про Париж, що це єдине місце на світі, де можна цілком обійтись без щастя“.

Кажуть про Париж, що він чистилищем для мужиків і раєм для жінок. Чи так є дійсно? Нічого легшого, як самому про це перекозатися, що говорили і говорять про Париж. Цьогорічна Світова Вистава в Парижі дає лебеденню нагоду оглянути його. Вистава триватиме до грудня, а до того часу кожен буде мати кілька разів нагоду розлабати гроші на цю престижну подорож: куди не йдеш, одні дуже легко може влаштувати тисячі ватр, одні дуже легко може влаштувати чимало. Тимчасово першої класи починається заплата.

ЗАВОРУШЕННЯ В УССР.

Париський „Журналь“ подає за японською пресою, що в УССР та на Сибірі діяло до повстання військових заворушень після смертного присуду на Якіра. Арештовано чимало соціалістичних діячів та інших громадян, що мали зв'язки з чужинцями.

НАШІ СХІДНІ ОКРАЇНИ В РУКАХ ВОРОГІВ НАРОДУ

На недавній конференції Озівсько-Чорноморського краю російської совітської республіки (Кубанщина й Донщина) ствердили, що більшою частиною тамошніх партійних і державних організацій кермували від довгих літ „вороги народу“, троцькісти та шпигуни. Троцькісти утворили блок з прависею, з цим співпрацюють в північно-донській окрузі ще й есери. Протисовітські елементи дісталися всюди: до професійних спілок, комсомолу, освіти, комунікацій, рільництва — навіть до преси.

Не зважаючи на давніші чистки, щойно тепер ГПУ дісталось до самого осередка „контрреволюції“. Вони опанували були бюро краєвого партійного комітету та намагались відірвати комсомол від партії.

М. Ія. арештовано також „шпигунів та диверсантів“, що вбивали робітників і спричинювали пожежі і катастрофи.

Партійні організації в озівсько-чорноморському краю були мало активні: у шахтиському районі: на 143 організації але працювало 117, у Таганрові — на 118 — 113, у Ростові на 331 — 248 і т. д. Саме в цих районах найсильніше розвинулася „контрреволюція“.

ПОДАТКОВІ УРЯДОВЦІ ОШУКУЮТЬ УКРАЇНСЬКИХ СЕЛЯН.

Нині кінчиться процес проти управи сирівського району одеської округи, якій закидають самоволю при стяганні податків. Підсудним загрожує смертна кара.

З цієї нагоди „Комуністическая Жизнь“ признається, що податкові надужиття трапляються часто. Викрили їх недавно на півночі, в татиській республіці, у краях західно-сибірському і горьковському та курському і перш за все на українських землях: в округах харківській, таганрозькій, північній, дніпропетровській і ін.

— о —



**Будови електричних улаштувань
Інсталяції світла і моторів
Достави електричних машин
Направи моторів та інших електричних зладок**

**Виконує дбайливо „Е-сomp“ Львів, Сикстуська 29.
— та дешево — Тел. 203-30.**

Що діється з Белею Куном?

Як подає Агас з Москви, там заперечують вісти, що Беля Кун був арештований і помер природною смертю. У малярському посольстві

заявляють, що їм нічого в цій справі невідомо. У Москві заперечують також погослосу про самовбивство жінки ген. Єгорова

Страйкові заворушення в Тунісі.

Вчора дійшло до кров'яного удару між поліцією і китайськими носіями, які стріляли до поліції та до війська, що його поліція завізвала на підмогу. 27-ох поліцаїв ранили стрільбами та камінням. Страйкарів ранено 12-ох.

БУДІВЕЛЬНИЙ СТРАЙК У БУДАПЕШТІ.

У Будапешті покинуло працю 5.000 будівельних робітників, які застрайкували, домагачись підвищення платень.

— о —

**КРЕМ АЛЯБАСТРОВИЙ
АЛЪОЕ ВЕСНЯНОК**



Значіння дрібних справ.

Говорять, що життя людей складається з дрібниць. Очевидно, що в тім висказі є багато прибілижень, адже приходить як брати ланцюгу або хоч пасинку участь у справах насправді великих; одначе є фактом, що і дрібні справи можуть впливати на долю чоловіка.

Діється це випадково на диво випадку, а свідки тих подій знають головним і говорять: „Хто був би того сподівався...“ На тому полігав власне піза поміж, що не доцільно ми значимий тім „дрібниця“, не розуміючи, як вона може мати наслідки та в пору їм не розібратися, якщо не очевидно, було потрібне і можливе.

Подивіться, як це вигадано з прикладом:

Кожний хто погодиться з тим, що засобитися в

львів на Львівській Калосову насправді дрібниця. Не треба до цього ані великого зусилля, ані багато грошей, а проте яку велику зміну в нашому дотеперішньому житті може викликати те, що маємо львів. Тож перає ми читали автентичні описи фактів, як виграли позашкільні суми людей, які тільки заробляють на кайф насушай, а навіть безробітні. Вони з бідності, які недоцільні є для нас, стали можливими власними зарплати праці і то власне замість... тій, на око малозначимій „дрібниця“.

Не забуваймо і тепер про ту „дрібниця“, купити найкраще львів до першої класи тридцятидев'ятої Львівської, тижнями зачинається вже післязавтра у вівторок 22. червня і тривати буде п'ять днів

Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

БУЛ. ВАЛОВА Ч. 7 і 9

та відділи при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75

приймають вкладаи ощадності почавши від 1 вод. Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години у вкладковій відділі щодня до год. 19-30.

За вкладаи та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цілком своїм майном. 92-7



**У 20 роковини смерті
бл. п.**

Ярослава Весоловського

редактора „Діла“

відбудеться в середу 23 ц. м.

в год. 8 рано

Заупокійне Богослуження
в Успенській Церкві.

НОВИНКИ.

— Приймаю пацієнтів у мому заведенні Львів, вул. Сикстуська 17, тел. 265-73 від 9—1 і від 3—6.30, в неділю і свята за попереднім замовленням. Пальови, золоті, паятинні і емальовані корони, штучні зуби в золоті, кавчуку і нержавіючій сталі. Регуляція зубів, що криво ростуть. Полікші в сплатах. Насс.

— Найкраще проведемо літо в Камені Добуша біля Яремча „Зелена Палатка“ — під кермою п. С. Олесницької — поручає гарні кімнати з першорядним, на бажання дітичним харчем.

— Вже наразі можемо похвалитись своїм єдиним українським рестораном „Око“, де все дістанемо, що душа запрагне. Вини, лікерів, краєві та заграничні. На снідання з буфету різні перекуси. Добре живецьке пиво. Обіди та вечери смачні, дешеві. Запрошує усіх П. Т. Гостей зі Львова та провінції Нова Управа „Око“, Львів, Костюшка 3. 1—3 1182

— На кредит роблю нові футра, а старі модернізую і наставляю. Карпак, Зиблікевича 4. 1—5 1177

— Останнє слово радіотехніки це „Велит“, 5-лампова супергетеродина української Виробничої Радіоприймачів „Ергон“, Львів, нова адреса: вул. Сикстуська ч. 48. 2—2 317

— Чи Всесвітні Отці знають, що найкраще місце для духовних на відпочинок у горах це пансіон „Ремісничої Фундації“ в Дорі. Новобудована власна церква. Зголошення слати: Управа Фундації, Дора, Яремчанська 54. 1178

— Треба хоронитися перед грозами. В останніх тижнях, зокрема в часі весняних бур, трапляється багато випадків пожежі церков та інших будинків від громів. Цього року небезпека є тим більша, що метеорологи заповідають гарне літо з частими і великими бурями. Найпоширенішою охороною перед грозами є добре виконана інсталяція громопроводів. Тому, якщо Ваша церква не має ще заложених громопроводів, було би дуже вказане в найближчому часі це зробити. Цей відповідальний роботи не можна довіряти бляхарам чи іншим ремісникам, лише передати фаховій, електротехнічній фірмі, яка має в цій ділянці досвід, фахівців, та апробовані матеріали. На українському ринку є лише одна того рода фірма, що виконує інсталяції громопроводів змілью, цілком і дбайливо, та при цьому дешево. Є це електр. спілка „Е—СОМР“, Львів, вул. Сикстуська 29. Кошториси і оферти даром.

— Волинські посли у міністерстві внутрішніх справ. Віцеміністр внутрішніх справ Ю. Пацьорковський прийняв 18. ц. м. на аудієнції Українську Волинську Парламентарну Репрезентацію у складі: пос. Тимошенко, пос. о. Волжів, пос. Бурей і сен. Маслов.

— Безробітних інженерів-механіків у віці до 30 літ і механіків з укінченою середньою механічною школою у віці до 25 літ просить негайно зголоситись особисто або листовою у посла В. Целевича (Народна Канцелярія, Львів, Підвал ч. 7, III. п.).

— Етнографічний Музей Підкарпатської Русі. Так називається музей, який відкриває в неділю 20. ц. м. Етнографічне Т-во Підкарпатської Русі в будинку ремісничої школи в Мукачеві.

— Нові поштові агенції будуть відкриті з днем 23 ц. м. в Негівцях пов. Калуш, в Горуцьку пов. Дрогобич і в Сосниці пов. Ярослав.

— Літні однострої для поліції вводить голозна команда державної поліції. Однострої нового типу мають зеленувату краску (кити) з жовтими вставками і дистинкціями.

— Нострифікація заграничних лікарських дипломів. Згідно з рішенням університетської акад. розпочалася знову нострифікація лікарських дипломів заграничних університетів у всіх польських університетах. В останніх днях лікарський відділ варшавського університету затвердив листу нострифікантів, що обіймає 300 кандидатів, яких повідомлено про речиність нострифікації. Речинці розложеної на 5 літ, т. м. до акад. року 1941/42. Перша група нострифікантів

числом 50 осіб може складати іспити в новім склад році 1937/8.

Податок для субьокаторів. Міністерство скарбу приготувало спеціальний податок для субьокаторів. Стверджено в багатьох випадках, субьокатори не винаймають великих мешкань тільки тому, щоб затаїти свій маєтковий стан. Як субьокатори вони не платять податків, а не маючи нерухомостей, не бояться ліценції. Висота нового податку буде означена на основі деклярації головного льокатора, який повідомлятиме скарбовий уряд про своїх субьокаторів. Податок буде обов'язувати від нового року. Як обчислено, в самій Варшаві є коло 130.000 субьокаторів, що можуть дати скарбові 2 мід. зол. річно.

Недбальство при публичних роботах. Львівський воявода п. Альфред Білік перевів 16. ч. м. інспекцію старостів у Рудках, Самборі і Дрогобичі. Воявода звернув м. ін. увагу на випадки плевмістого тифу в Самбірщині. Щоби протидіяти тій пошесті, до якої причинюється головню занедбання основних вимог гігієни, поручив побудувати по селах купільні заведення, з яких користали би ширші маси. Крім того воявода ствердив, що робітники, заняті при публичних роботах працюють невидатно і недбало. Тому наказав управі робіт наглядати більше над роботами, щоби гроші, призначені на ті роботи, не марнувалися.

Як польонізують край. В Телячій пов. Підгайці повстала нова польська оселя на розпарцельованих ґрунтах кн. Пузини. Парцеляційний банк виділив палату з парку для „Т-ва Школи Людовей“ на школи, а частину ґрунту і матеріял із двох господарських будинків на костел. Таким чином у чисто українському селі вирине в короткому часі польська місцевість із школою і костелом.

Чи шляхта мусить бути польська? В Турці в Стр. відбувалася 29. травня ц. р. військова бранка молоді з громади Комарники. А що це шляхетське село, постерункова комісія мала багато клопоту при списуванні генералій. Найбільше клопоту завдав їй поборовий А. М. абсолюте приватної польської гімназії в Турці. На запит, якої він національності, відповів, що української. Це викликало велике здивування у комісії, а поодинокі її члени вдалися навіть в історичну дискусію з поборовим, мовлячи м. ін., як може інтелігент твердити, що є якась українська шляхта. Вкінці один із членів комісії поіригований сказав: „І ти пан хце здаць матуре!“ Одне поборовий А. М. не злякався тієї погрози і 3. червня ц. р. здав іспит зрілості. Може би компетентні чинники повчили кого слід, що асен-терункові комісії не сміють бавитися в шовіністичну агітацію та ображувати національні почування тих, що жертвують своєю кров'ю для держави.

Знову страшать митрополитом Шептицьким. В місті, де стикаються три воєводства: волинське, польське і люблинське, лежить велике озеро Сьвітєзь з поверхнею 28 кв. кілометрів. Серед польського громадянства в Люблинщині кружляє в останніх часах сензаційна вістка, що власник цього озера дир. Козьмінський рішив продати його — митрополитові Шептицькому, який хоче створити там осередок українського пароплавства... Так бодай повідомляє варшавський щоденник „А. Б. Ц.“ Нема сумніву, що це черговий трік з метою підбити ціну озера, яке його власник рад би добре продати. Отже спійшється, польські капіталісти, бо вже митр. Шептицький сягає до кишені! Для більшої тривоги „А. Б. Ц.“ зазначає, що озеро має стратегічне значіння.

Кари на тих, що безправно вживають радіо-апаратів. Устійнено висоту грошових кар, які будуть стягати від осіб, що користуються безправно радіофонічними уладженнями. Відшкодування в користь почти рівняється б'мисячовій радієвій оплаті. Таким чином власники лямпових апаратів крім звичайної оплати мають заплатити 18 зол. відшкодування а власники детекторних апаратів 6 зол.

Пожежі. В мешканні Вольфа Галенштайна в Турці під Коломиєю вибухла пожежа, що перекинулася на інші будинки і знищила 20 господарств. На місце пожежі приїхав староста полк. Вімер і організував рятункову акцію в кошарках і натураліях. В Кавську стрийського повіту згоріло 11 домів і 13 господарських будинків з інвентарем. Шкоди великі. В Ягрові пов. Бучач вибухла пожежа, що знищила 9 мешканських домів і 14 господарських будинків. Тільки частина будинків була об'єкчена. Причиною пожежі була необережність з вогнем.

Анархісти затопили червоний кружляк?

Національна радіостанція зі Селяманки передала радіотелеграму валенсійськ. уряду, що вказує припинити музичні авдіції з огляду на катастрофу кружляка „Хаїме І.“ Червона радіостанція висловила припущення, що експлозію на червоному „Хаїме І.“ спричинили анархо-сидікалісти.

50-ОХ УБИТИХ.

Вчора (в п'ятницю) пополуноді похоронили у Картагені 50 жертв вибуху на „Хаїме І.“ Решта

залоги, яка лишилась у живих, передефілювала перед домовинами.

ЧИ ВЖЕ РАЗ ЗЛІКВІДУЮТЬ ЧЕРВОНІ МІЛІЦІ?

Після засідання валенсійської ради міністрів, що тривало 5 годин, міністр освіти Герандез заявив, що тепер всі автономні міліції прилучать до червоної армії.

Крім того рада міністрів ухвалила кілька постанов, що торкаються Каталонії.

Бої на передмістях Більбао.

Авас повідомляє, що 6. бригада з Навари заняла узгір'я Сан Бартоло, останні перед Більбао, не стрічаючи поважнішого спротиву. Зате передмістя Більбао Сан Естебан опарували національні війська після завзятих боїв. Вчора виявилось, що баски мають замало артилерії.

БАРИКАДИ НА ВУЛИЦЯХ.

Як подає кореспондент Аваса, з оповідань полонених можна вносити, що баски хотять боронитися на вулицях Більбао. Всі мости підміновані, на вулицях будують барикади.

Похвала для італійських добровольців у Еспанії.

В органі Мусоліні „Попольо д' Італія“ появилася стаття, що висловлює похвалу для італійських легіонерів, які брали участь у бою на мадридському фронті від 8. до 18. березня. Секретар фашистської партії наказав вивісити цю статтю по всіх фашистських домівках, а шеф штабу фашистських міліцій ген. Росо в окремому приказі звернув увагу на статтю з „Попольо д' Італія“, наказуючи обговорити її нині в усіх відділах.

ВАЛЕНСІЙСЬКИЙ УРЯД АРЕШТУЄ ЛІВИХ ДІЯЧІВ.

До Мадриду перевезли на переслухання провідників „робітничої партії марксистського об'єднання“ Андрія Ніка, що його недавно арештували в Барселоні разом з іншими партійними товаришами.

Причиною арештування є якісь компромітуючі документи, що їх найшли підчас ревізії у перувіанському консулаті.

У Мадриді відкрили змову проти червоного уряду.

МАДРИД ІДЕ СЛІДАМИ МОСКВИ.

Мадрид позавидував сумою слави Москві, бо як повідомляє комуністична „Ліманіте“ на підставі інформацій свого мадридського кореспондента Юрія Сорії, в Мадриді викрили величезну змову проти уряду. У змові брали участь провідники П. О. У. М. (Робітничої Партії Марксистської Злуки). Арештували вже там більше, як 200 осіб.

Уявлені документи перевищують своїм змістом усе, що можна собі уявити. Устійнено теж без ніяких сумнівів зв'язок між провідниками П. О. У. М., які сидять тепер у в'язниці і фашистами 5. кольони. Сітка змовників була поширилася на цілій триторії, яка ще досі є в руках червоного уряду. Серед арештованих є багато старшин штабу, деяких бригад і старшин інгендантури.

П. О. У. М., яка стояла на послугах нац. генералів інформувала з кількох місць червоної території генеральний повстанчий штаб про подобиці військових операцій, про рухи військ, узброєння і т. д.

Стільки подіє комуністичний французький часопис. Скільки в цьому правди годі вірити, бо ціла афера нагадує дуже аферу московських червоних генералів Тугачевського й інших, які будімо були у змові з Німеччиною.

НОВИЙ ІНЦИДЕНТ НА ЕСПАНСЬКИХ ВОДАХ.

З Берліна повідомляють, що 15. і 18. ч. м. підводні лодки валенсійського уряду заатакували торпедоми німецький кружляк „Ляйпціг“ на півночі від пристані Оран. Кружляк вийшов без шкоди. Напрям вистрілів докладно оглядали з кораблів.

Німецький уряд доручив своєму льондонському амбасадорові Рібентропові звернутися до представників трьох великодержав і повідомити їх про напад і звернути увагу на небезпеку, що на неї все ще виставлені німецькі кораблі. „Ляйпціг“ обстрілював підводну лодку, згідно з заповіддю, що її був дав недавно німецький уряд.

Страшений визиск людської праці. У Голловецьку і Либхорі у Скільщині вибух страйк лісових робітників. Підприємці, що виступають під фірмою Гредлів, зменшили робітникам винагороду, або підвищили час праці (15 і пів години денно). Робітники годилися тільки на 12-годинну працю і пішли до роботи. Коли знайшлися страйкодами і робітники почали їх зганяти, прийшла поліція. Остаточно робітники згодилися на 13-годинну працю, але ще не погоджено інших їхніх постулятів, спокою нема.

На досмертну в'язницю засудив суд присяжних у Стрию Івана Танацова за те, що в січні ц. р. напав на мешкання Кайгерів у Солукові долиньського повіту і вбив Давида Кайгера а його жінку Гітлю тяжко ранив. Наяканий криком доньок він утік, не забравши нічого. Миколу Кудибина, що стояв на чатах, увільнено.

Крадіж через закратоване вікно. Вночі з п'ятниці на суботу минулого тижня якісь невідомі злодії повиягали через відчинене закратоване вікно спальні Католицької Ремісничої Бурси в Перемишлі при вул. Пашкевича 7 гардеробу замешкалих там ремісників вартості понад 300 зол., 2 годинники і дещо готівки. Рано управитель бурси інж. Гачак з'ясував що крадіж у комісаріяті поліції. Кілька годин пізніше агенти, перешукавши закамарки сусідньої цегольні, гардеробу винайшли. Гроші та годинники пропали.

Краєва хроніка. У Львові арештовано коморника з Борщова, що втік у зв'язку з люстрацією, яка ствердила брак готівки в його касі на суму 4.000 зол. — З наказу прокуратора у Станіславові арештовано урядовця староства Б. під

закидом зловживання урядової влади. — Іван Райхер з Парища станіславського повіту повідомив поліцію, що з його млина вкрав хтось 8 сотнарів жита і трансмісійний ремінь, пробуючи притому млин підпалити. — В Ясені калуського повіту двох озброєних людей добулось уночі до дому Мехля Шварцфельда, дали два стріли на пострах, побили мешканців і зрабували 250 доларів, схованих у ліжку. — На Петра Брустурича, що вертався з роботи в Микуличині, напали біля Березова Вишнього коломийського повіту Мих. Генік і Мих. Дрогомирецький, оба з Березова Нижнього, побили і забрали йому 31 зол. — В Тішатині Вел. на фільварку Дрогоївського розарений бик ударив рогом так сильно в голову робітника Антона Карабського, що той помер у шпиталі.

Засудили ошукавця. В калуському повіті вештався свого часу агент одної косметичної фірми зі Львова, Іван Павлишин і продав людям різні препарати як лікарства, а навіть брався лікувати людей. Наслідком довірення пошкодованих Павлишина арештували і городський суд у Калусі засудив його на днів на кару 2-літньої в'язниці.

Згоріло ціле містечко, а саме Клець коло Баранович. За одну годину пожежа обняла всі забудовання — містечко зовсім знищене. 500 родин стратило все майно і залишилося без даху над головою.

Залізна руда на Волині. На терені громади Березне костопільського повіту відкрили в глибині пів до 5 метрів багаті поклади залізної руди. Аналіз ствердив 45.5 проц. заліза.

Спішіть з підпискою уділів у

пром-банкуза 1936 р. виплачено
уділовцям 3%, дивідендиЛьвів, ул. Гродзких 1. і. п.
Тел. 292-15. П. К. О. 506-778.

ВІДУКИ ДНЯ

Мрії і дійсність.

Серпень 1914. Війна вже виповіджена, військ співаючи йде на границю, настрої бальорі як по побіді, лиця веселі як на Великдень.

Війна...

„Настав вже час, прийшла пора,
Ура у бія, ура, ура!“

І гриміло те „ура“ по всіх містах та містечках до Золочева включно, заглушуючи лемент жінок по селах.

Розмови про війну витиснули всяку іншу тему. В кожній хаті родився бодай один штабовець і вів побідні баталії з москалями, обов'язково по тім боці границі, заганаючи москалів у козячий ріг, а що найменше над Дон.

— Уявляю собі, як то наші будуть прати їх.

— Де-де їм до модерної війни! Вже на японській війні показалося. Кольос на глиняних ногах.

Одинокі більші горби — Вороняки — давали

тему до стратегічних плянів:

— Маю враження, що заки наші підуть на Україну — втягнуть москалів у засідку. Я сам бачив, як учора закопувався на підліській горі великий відділ піхоти. Впустять їх на доли, а тоді лавиною на них. Вибють, виловлять, а шойно потім гайда на Радивилів аж до Києва.

Я лавився до Стрильців і задалегідь обмірковував, як комунікуватися з родиною. Десь хтось доповів, що не можна писати про все, що діється, бо це булаб арада військової тайни. Тому разом з тіточними сестрами з Белаця уложив штудерну шифру, якої не відшифрував би найліпший розвідчий відділ найліпшого генерального штабу.

Коли ми будемо йти вперед, то я мав написати: „дороги надзвичайно добрі“, коли (на всякий випадок!) прийшлося би дещо податися назад (хіба ві стратегічних оглядів, бо хіба австрійців москалі не примусять!), то отоялоб: „Дороги трохи пошкоувалися“. Коли треба буде мені гро-

шей, тоді на картці стоятиме: „Грошей маємо досить“ — і місцевість та почта, коли забракне білля, то „ходимо вбрані як пави“ і знов місцевість та почта. Про здобуття більшого міста: „Вчора я зів велике яблуко“, а на випадок, колиб котрийсь москаль добре стрілив і ранив мене, то: „Маю трохи ревматизм“ і — часть тіла, де поцілила куля (що за дивовижі могли з цього вийти!).

І ще багато-багато інших висловів уложили ми та списали те все в двох примірниках, щоби мати ключ до шифри.

Після того вже майже ніщо не стояло на перешкоді до побідного маршу на Київ, хіба ще два-три розгони ворожої армії, але це було таке легке і самозрозуміле, що не варт було над тим застановлятися.

Одної гарної днини віділав я з іншими добровольцями до Золочева, день або два дні пізніше прибігли перші розбитки апід Олієва, за три дні ми відіхали до Львова, а за місяць я опинився далеко-далеко від рідного села.

Це пів біди, а ціла біда, що не в Києві, чи в якомсь там Святошині під Києвом, а в Горонді під Мукачевом.

Не придалася мені і наша штудерна шифра. Не було просто до кого писати, бо в запіллі ніхто не мав ключа до шифри, а ключ був глибоко під „розгромленими“ москалями.

Мрії і дійсність!... Скільки разів вони сваряться між собою гірш як львівські перекупки. Посварилися вони в 1914 р. сварилися ще потім нераз, сваряться часто і тепер.

Бували і після чотирнадцятого року мрії, що вели нас так легко, без труда, до якогось Києва, а дійсність заводила з тяжким трудом до якоїсь Горонди.

Та вірю, що прийде час, коли мрії і дійсність таки врешті покриються і може як не мені, то бодай комусь ще придасться моя стара шифра.

Галактіон Чіпка.

— Громи і пожежі. В селі Хітар стрийського повіту грім ударив у хату Олексі Грицева і спалив всі його будинки. Тяжко пораненого Грицева перевезено до стрийського шпиталю. — У Гвізді станиціславського повіту грім спалив стодоли Василя Кобешука, при чому згоріли сусідні будинки. — В часі бурі над Полянською Поповичівською надвірнянського повіту грім запалив державний ліс, однак зливний дощ згасив пожежу.

— І бандити вживають тортур. На загороду Ант. Буржинського під Калішем напали бандити і заставши в хаті тільки його жінку, почали припикати їй стопи розпеченим залізом, щоби сказала, де сховані гроші. Крім того зломали їй кілька ребер. Під впливом тортур вона сказала правду. Бандити забрали 300 зол. і втікли.

— Арештування 80 комуністів. Варшавська поліція перевезла поверх 130 ревізій у мешканнях комуністичних діячів та в організаціях, на які паде підозріння, що займаються нелегальною роботою. Придержано 80 осіб. Підчас ревізій знайшли нелегальні брошури та видавництва, а в кількох мешканнях шифровану кореспонденцію з партійною владою в Москві. Викрили теж тайну друкарню, в якій відбивано агітаційні листочки. Арештованих відставили до слідчої в'язниці. Поліція глядала за однопартійцями Сталіна, які приїхали потайки з Москви, щоб обговорити з польськими комуністами останні події в Світах.

— Присуд на безбожника. В селі Скудині ковальського повіту підчас вінчання в місцевій православній церкві прийшов до святині 19-літній Іван Дятель, не скинувши шапки, чим допустився зневаги Божого місця. Безбожник ставув за те недавно перед судом, який засудив його на 6 місяців в'язниці і заплату судових коштів.

— Катастрофальна посуха пакує в Литві і Латвії. Жито так змарніло, що лекуди різники зжосили його на соломі, а 50 місцевостях горіли ліси. В самому Ковні було 86 пожеж.

— Засуд на комуніста. Військ-суд у Ризі засудив на 4 роки тяжкої в'язниці комуністичного діяча Іванова.

— Безбожники дістануть зброю. Совітський комісаріат для внутрішніх справ дозволив членам союзу безбожників носити палюю зброю, яку негайно їм видано. Зброю, як стверджує о-

фіційний комунікат, мають уживати проти духовників, оскільки вони загрожували би життю безбожників, або на випадок такої ситуації, коли безбожники мусіли би боронити основ комунізму

Зі судової салі.ЗА ОБРАЗУ ЧЕСТИ Б. ЗАСТУПНИКА АПОСТ.
АДМІНІСТРАТОРА ЛЕМКІВЩИНИ.

Дня 15. червня ц. р. відбулася перед окр. судом у Сяноці, карна розправа проти відповід. редактора двотижневика „Наш Лемко“ п. Михайла Таранька за проступок з арт. 255 і 256 карн. зак. за образу чести о. Івана Полянського, б. заст. апост. адміністратора Лемківщини. На розправу покликано цілий гурт свідків, головнн з священничих кругів. Зізнання деяких свідків, головнн о. дек. Вахнянина Володимира та о. Желлинського Михайла, марнантно насвітлили ті відносини внутрі апостольської адміністрації, які заістнували безпосередньо по смерті бл. п. о. Василя Масцуха.

Тому, що деякі свідки не явилися, рішив суд переслухати всіх неприявних свідків при допоміж ревізій і з тої причини відложив дальший хід розправи аж до остаточного переслухання всіх поданих ред. Тараньком свідків доказових.

Обвинувачений ред. Таранько явився на розправі особисто. Воронив його адв. о-р Василь Блавацький.

Спорт.

СПОРТОВІ НОВИНКИ.

Україна — Лехія. Віділатні змагання обох цих дружин за мистецтво Озружної Ліги відбудуться не у вівторок 20. п. м., як було визначено жеребом, але вже в середу 23. п. м. в год. 5.30 на Погулянці. Цю зміну наказав Виділ гри і дисципліни у Львові тому, що мистецтва Озружної Ліги мусять бути закінчені до 27. п. м., а мистець люблинської округи не погодився на відложення речивця змагань за вгід до Державної Ліги на пізніше. Справа мистецтва у Львівській Озрузі ще не вирішена, бо Ресовія і Україна мають ще змогу його здобути. З цієї теж причини оба кандидати на мистець вже в найближчу середу мусять грати зі своїми противниками, а саме Україна з Лехією у Львові і Ресовія з Огніском у Явошляві. Якщо Україна виграве оба

останні змагання, а Ресовія стратить у з меттах бодай 3 пункти, тоді мистецтво здобуде Україна.

Ревера — Гірка 2:0 (0:0). Трет. вирішні змагання між цими обома дружинами таки відбулися в тіжну 17. п. м. Цим разом Ревера здобула мистецтво ставля славської округи вже не тільки відношенням горті, але у вирішних змаганнях перемогла Гірку 2:0.

Русь — Бочкай. Русь спроваджує до Ужгороду другу з черги малярську лігову дружину, а якою роіграє товариські змагання.

Чехословаччина — Італія 4:1. Після змагання ситіковин змагань за чашу середущі Європи Італословаччина веде вже 4:1. Цейлар переміг Романові 7:5 9:7, 6:3, а в дебї чеська пара Цейлар Паска переміг Італійську пару Де Стефани-Катцале 7:5 4:8 6:3 6:4. Італія здобула один пункт із гри Стефани, який переміг Паску.

Швеція — Фінляндія 4:0 (0:0). Ізавурація світових мистецтва коп. мяча відбулася у Стокгольмі, де Швеція в елімінаційнім метчі перемогла у присутності 20000 глядачів Фінляндію 4:0.

Замора поїхав за море шукати щастя. Славний еспанський воротар Рікардо Замора, який після вибуху повстання в Іспанії виїхав до Франції, тепер пускається шукати щастя за морем у Полудній Америці, звідки (з Аргентини) дістає дуже корисну оферту.

Велика Британія — Європейський Суходіл. Змагання Західної і Середущої Європи в Амстердамі будуть генеральною пробною перед сензаційним матчем Вел. Британія — Суходіл, який (імовірно) відбудеться вже в короткому часі.

Нові зміни у футбольних правилах. Міжнародній Футбольний Союз рішив на своїм недавнім засіданні ввести нові зміни у гри в копаній мяч. Уведено 2 зміни, а саме: вагу мяча збільшено з 369 грамів на 425 гр. або з 397 гр. на 453 гр. Друга зміна торкається виконання вільного викону проти етадувчої сторони, а саме мяч мусить грат викопати в поле, а не може подати своєму воротареві. Ці зміни обов'язуватимуть імовірно вже в д. осени ц. р.

ПЕРШІ ЛЕГКО-АТЛЕТІЧНІ ЗМАГАННЯ В ТЕРНОПОЛІ.

Врешті й тернопільське громадянство мало нагоду пригнунутися в дві 18. п. м. „королеві спорту“ — атлетичній у скромному виданні 108 змагунів із трьох соціальських гніад: Збаража, Тернополя і Тернопілля. Брак відповідного грища приневолив тернопільським соколам пристосувати свою площу (80X30 м.) до білі (горбоковата біжня). Хоч у програмі легко-атлетичних змагань було більше конкуренцій, організатори мусіли відкинути деякі з них, з огляду на велику спеку з по-полудневе свято та війни на число стартуючих.

Сокол-Тернопіль виступив до старту в числі 24 мужчини і 23 жінок, Сокол-Збараж дав 18 змагунів і 13 змагунів, село Чернихів-Сокол 16 мужчини і 7 жінок. Разом 108 змагунів.

У висліді: мужчини (стартувало 51): біг на 60 м. У фіналі: 1. Керничний С. (Сокол-Тернопіль) 8,0; 2. Адамчик С. (С-Збараж) 8,3; 3. Дідушок І. (С-Черняхів). Жінки: 50 м. (стартувало 33) біг. У фіналі: 1. Фаленчик Л. (С-Тернопіль) 7,9; 2. Хміль М. (С-Тернопіль) 8,0; 3. Ковальчук М. (С-Збараж). Мужчини: стусоз куля (участь 18): 1. Данилевич Н. (С-Збараж) 2,77 м. 2. Керничний С. 3. Нестайко В. (С-Тернопіль). Жінки: стус удовжні (стартувало 16). 1. Хміль М. (С-Тернопіль) 3,95 м.; 2. Зморок Я. (С-Тернопіль) 3,75; 3. Луколат О. (С-Тернопіль).

Гуртковий віг з перешкодами. Мужчини: 350 м з 14 перешкодами (старт. 13 гуртків): 1. Тернопіль (Керничний С., Когут Я., Мур Я. Р.) 2,12,0; 2. Збараж II (Шмгельський В., Адамчик С., Додик І.) 2,21,9; 3. Збараж II (Лисий С., Сукар К., Ківах І.) 2,22,4; жінки: 200 м з 8 перешкодами (старт. 7 гуртків): 1. Збараж I (Грегорицька Е., Качоровська О., Бучанська І.) 1,47,5; 2. Збараж II (Фешук Е., Ковальчук М. Лесюк С.) 1,47,7; 3. Тернопіль I (Врикович Ольга, Зморок Я., Хміль М.) 1,58,0. Поза конкурсом: Тернопіль IV. (Парашук І., Парашук С., Копал Я.) 1,38,0.

Відібанка: Ольдоби Каліна — Ольдоби Подільський Сокол Кооператива (2:0). Членп (Сокол-Тернопіль) — Учасники (Сокол-Тернопіль) (0:2).

Біги з перешкодами наїшли належне зрозуміння між соціальством, чого доказом 20 стартуючих гуртків. Дуже відрадним явищем було майже різнорядне число жінок на отарті (понад 40), чого може позначувати навіть Львів. Тернопільський „Сокол“ позивля те-пер за всяку ціну постаратися за поправу біжні і за новій біжні поправити ости. Вільше заїрзани до легкоатлетики також не зашкодилоб, тимбільше, що майже всі конкурентні можуть соколи виралати на своїй площі.

Добре визналася зі свого завдання також суудейська колегія в складі: проф. Ковальський Т., пстр. С. В. Тихоліа і м-р Луговий Артим.

Нові книжки й журнали.

МОЛИТВИ ЩОДЕННІ в українській мові — часо до Непорочного Зачаття Пречистої Діви Марії. Накладом монаха жезручого закову І. Л. Строкана Лаврентія. Львів-Знесіння. Огор. 8. ф. 16^с.

За оголошення редакція не відповідає.

11. 10. 1940

МЕШКАННЯ.

ЛЮКАЛЬ окленовий Саліги 3 до ан-
найму. Огорож поєже. 1165 1-1

АНТИКВАРНІ

ШКІЛЬНІ КНИЖКИ купує і платити
найвищі ціни „Міся Книжковий“ Львів
Баторія 6. 1074 3-4

КУПНО - ПРОДАЖА

ПОВЕРХОВА, комфортабельна, два чо-
тироповерхові мешкання, город, гарна
дальниця, побіч трамвайної вулиці, ду-
же хороше купно „Трансакція“, Длуго-
ша один.

НОВА камениця, 15 вітальних літ, без так-
си, кременія, готівка 24.000, банк 6.000
„Трансакція“ Длугоша один.

ПОЛОВИНА камениці, триповерхові ві-
тальні мешкання комфорт, 12.000 (бічна Ко-
лашовського) „Трансакція“ Длугоша 1.

ЛІВ замінив двоповерхову, побіч Ри-
ну, 2 кременія, ресторан, 40.000 „Тран-
сакція“ Длугоша один.

ДВОПОВЕРХОВА камениця початок По-
гольського, кременія 7.000, ціна 65.000 зол.
„Трансакція“ Длугоша 1. 1164 1-1

КОМФОРТОВА, нова камениця, гараж
город, околиця Потоцького, банк 9, го-
тівка 25.000 „Трансакція“ Длугоша один.

КІЛЬКА НОВИХ камениць на вибірчен-
ню від 40—150.000 „Трансакція“ Длуго-
ша 1.

НОВА камениця комфортабельна, з 8 меш-
канцями, город, 15 вітальних літ, без так-
си, бічна Потоцького, без дозвгу, ціна
25.000 „Трансакція“ Львів, Длугоша 1.
1164 1-1

ПРОДАМ МЕХАНІЧНУ пекарню новіт-
ню, з машинами, інвентарем, вироблена
квасилом, денний торг около 700 золот-
них за 15.000. „Трансакція“ Длугоша 1.
1164 1-1

ПОВЕРХОВИЙ дім, 600 сажнів городу,
десять хвилин ходу від Руської вулиці,
17.000 „Трансакція“ Длугоша 1.
1164 1-1

РІЖНІ

Найновіші ВІЗКИ дитячі поручає Ф-ма
Кім, Жовківська 17, ціни конкурентні.
1000 5-5

ПЛАЩІ ІМПРЕГНОВАНІ жіночі, му-
жеські, дитячі найдешевше джерело:
Вирібня „ПАЛКОМ“ Львів, Гетьманська
22, побіч Музею. 1120 2-10

ПРОПУКЛИВІ БАНДАЖІ гумові, че-
ресні, широкі, проти усування матиці під
гарантією виконує відоме УКР. ОРТОПЕ-
ДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА,
Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2945 61-100

ЗА ДОБРЕ СВИДОЦТВО добрі годинни-
ки, перетягні, брасолетки і ін. поручає
найдешевше фірма Рандер, Львів, Шля-
хоми один, там виправля годинники і бі-
журеті. 1089 2-3

РЕПАРАЦІЯ годинників, прецизійне ви-
конання, відмагнетизує їх—фірма РОЗ.
ВАЖЕВСЬКИЙ, Львів, Академічна :
(Готель Жорж). З провінції просимо
поштою. 1048 6-7

ШУКАЮ спіланика, найкраще єврей-
ника або вчителів, до будови поверхово-
го дому на готовій вже парцелі при вул.
Пешковій, а капіталом 20.000 зол. Листи
до Ади „Діло“ під „Учитель“. 1162 5-7

БОН-ТОН знамає чистоту гардероба з
комірця із пральної Кульчинського, Ли-
карівська 117. 637 2-5

НАЙНОВІШІ моделі корсетів, корсета-
ліз — нагрудники, Салон корсетів Ри-
нок 12а в брані. 1158 3-7

Всі українці

купувати добрий і дешевий товар,
як вовни, шовни, полотна і батисти

у фірмі

„МАНУФАКТУРА“
Львів, пл. Капітульна ч. 3.

Жалюзії склепові

ТАКОЖ МЕТАЛЕВІ МЕБЛІ

Горучає Фабрика „FABROL“ Львів, тел. 206-29
вул. Б. Гольдмана 3.
Ціни конкурентні. Ціни на бажання.



УВАГА! Не дайтеся збити апателіку
при оголошеннях анонімних ф-м. Ку-
пувати алармові пістолети, домагайтеся
тільки пістолетів марки „МУБІС“, які
виробляє перша в країні фабрика алар-
мових пістолетів „МУБІС“ Інж. Неполо-
мський і С-ка у Варшаві, що дає пов-
ну гарантію за свої виробі. Алармові
пістолети марки „МУБІС“ в 5-ох ріжних
моделях можна дістати у всіх складах зброї та у всіх складах галanterії, де
можна також дістати страшаків набой 6 мм. по ціні зол. 2.50 за 100 штук.

Фабрика металевих виробів

„МУБІС“ Інж. Неполомський і С-ка, Сп. лка з обмеженою відповідальністю.
Варшава, вул. Огородова 50.

Побиваємо рекорд

дешевих цін блаватних товарів

ДЛЯ ПРИКЛАДУ КІЛЬКА ЦІН:

Панама	0.55	Вовна шнотська	1.75
Перкаль	0.70	Вовна на комплет.	4.25
Крепон	0.70	Вовна шир. 1.30	4.75
Муслин колірний	0.80	Полотно	0.58
Шовк до прання	1.00	Зефір	0.60
Епонж колірний	1.10	Зефір Пріма	0.90
Епонж десеневий	1.20	Перкаліна колірова	0.70
Кора до прання	1.35	Димка на підшт	0.70
Тафта	1.50	Шовк сирій	1.10
Монголь колірний	1.60	Попелина на сорочки	1.25
Монголь десеневий	2.—	Велп рожевий	1.—
Креп мат кол.	2.25	Повешки	1.75
Креп мат десен.	2.35	Підпінки кодр.	4.50
Ацетат на сукні	2.35	Ручники купел.	0.50
Вовна Ангора	1.75	Стирки корчин.	0.40

Галицький Магазин Новин, Львів, Галицька 15

УВАГА: При закупні товару від 5 зол. даром білети до першорядних кін. За-
мовлення з провінції полагоджують за післяплатою.
ПРИЙМАЄМО ЧЕКИ ЦЕНТРАЛІ ОБОБОТУ ТОВАРОВОГО.

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Спеціаліст в енергичних та
ширких недуг і лікарської
косметики

Д-р ФІШЕР

О. довголітній лікар асистент
дерматолог. клінік
у Берліні, Відні та Празі
перенісся і ординує тепер від 9—1
і 3—7

Львів, вул. Кілінського 3.
напр. Відецької кавярні
Тел. 251-63, Сепаратковій ждальні.

Косметичний Інститут і Лябораторія
д-ра О. Тушицького
Львів, вул. св. Софії ч. 3

усування аномалій цери, бородавок, піг-
менту, волосся, близн, данобів і плям,
масажі, тривале усування морщин, жи-
ляків і відмороження власною метою.
Урядово затверджений 4-місячний кос-
метичний курс з закордонною програм-
807 8-10

Ширіть наш часопис!

ОГОЛОШЕННЯ.



Блошиці нищать радикально

СВІЧКА С-ГАЗ

„САНОС“, Львів, Кя. Танської 3

Всюди можна дістати ін-
форматив безплатно.

ХТО?!

хоче купити найліпші косметичні і гі-
гієнічні артикули по найдешевших цінах
купує тільки у найсолідніший

ПЕРФУМЕРІІ
С. ФЕДЕРА

Львів СИНСТУСЬКА 7
Філія КОПЕРНИКА 15а

Кожний покупець, що покличеться на
оце оголошення „Діло“ дістане ЗА-
ДУРНО гарний дарунок.

Заява.

Отримав заявлю, що з комунізмом на-
маю нічого спільного і вважати комунізм
за шкідливий для українського народу
Львів, 18. VI. 1937.

Іван Паньків.



Незрівняний в якості пудер і крем
ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ
завдяки якому стає цера
ОКСАМИТНО-МАТОВА.
Ціна коробки з пушком зол. 1.25.
2910 70-7

Появився четвертий і остан-
ній том

Споминів О. Пристая

З Трускавця у світ хмародерів

Ціна 2.80 зол.

Всі чотири томи 1.200 сторінок
і 38 ілюстрацій 10 зол.

КІР

Львів, Усцького 6

Тел. 280-55

Станіславів, 3-го Мая 4.

П Л Я Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И.



метелик сім
на каміні
„Просвіти“
бо на місці
книгарні
„Просвіти“
(вул. Руська 1)

І. БУЧКО

ЦУКОРНО ЗАЛОЖИВ

морозиво, овочі, цукорки.
1084 5-5

В гори — на літниця
треба відповідного вбрання;
просимо жадати безплатних
зразків і цінників; висилаємо
відворотно.

ВІСІЛКОВИЙ ДІМ

Е. Ф. БОРИС

Перемишль, скр. 185.

Ресторан „Палатка“
в Черчі.

З відкриття головного сезону т. е. від
19. червня, що дня концерти музики під-
час обідів та вечер. Після вечері — дан-
сінг. Окремий бріджовий клуб, великий бу-
фет, мінімальні ціни.
1135 3-3

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб. реші оголошень	зол. 0.35	Дрібні оголошення від слова: матримоніальні і приват. кореспонденція по аушно, продаж, винаєм і т. п.	зол. 0.15 зол. 0.10 зол. 0.05	Остання сторінка 1/1	зол. 450.—
1 мм. одношпальтовий в тексті і новинах	зол. 0.60	шукаючі праці		Остання сторінка 1/2	зол. 250.—
1 мм. одношпальтовий на першій сторінці	зол. 0.80	слова товстим друком подвійно.		Остання сторінка 1/4	зол. 150.—
				Остання сторінка 1/8	зол. 70.—